



غزة
شمال
حزيران

في هذا العدد من الحق

الأميرة تان الأحكام



«الذبح يأتيك» والله يأتيك!

معنى الذكري

□ يلتقي هذا العدد الخاص من «الملحق» مع الذكرى الرابعة للخلع من حزيران، ذكرى العدوان الغاشم على مصر وسوريا والأردن، ذكرى الفسحة المرومة التي أصحبت السيرة العربية نحو مطامعها الكبرى وطغمت الحرب في أمزجياتهم وتطلعاتهم.

ويأتي أيضا مع اليوم العالمي لنصرة غزة، الذبحة المناهضة التي يستطع فيها كل يوم شهيد، والتي يسجل شبيها وشبهها لنسائها وأطفالها مع اشراق كل شمس أسطورة رائحة من أساطير البطولة والذخاء فدما من فلسطين العربية وعين حق ابتلتها في أن يسفروا أرغهم ويغيثوا موتها أحراراً شرفاء وأسياداً أعزاء.

وسواء أعانى العرب برارة الذكرى الأولى ليستلهموا منها عزما جديدا على مواصلة الكفاح، أم شاركوا في كرميم البطولة بيوم غزة ليدلوا على أيمانهم بأن الفداء هو وحده طريق النصر فهم أمتا يجددون العهد على أضيء نسيب السيل الذي وضعهم عليه قهرهم الذي نهروا دحوا غصبا ويسفروا أرضا سليمة ويعيدوا شمساً شرده الظلم والمسدوان السي وحته وولاده، وليأثروا قبل ذلك كله لكرامة وآباء يرددونها أن يحلا على جباههم محفل صار الزبينة.

بهذه الروح يستقبل العرب ذكرى الخلع من حزيران، وبهذا العناد الأبدي يتحتم اليوم صفحة جديدة من صفحات الجهاد بعد أن بلغت ان خلاصهم بأيديهم وان لا شيء غير القوة والائتلاف يمكن أن يفسح هذا المسالكهم. وليست تصرفهم اليوم لنصرة المجاهدة السائدة الطريق الطويل إلى النصر.

«الملحق»

ملحق الأنوار الأسبوعي

مجلة أسبوعية جَامِعَة

تحت إشراف
روبير هانم

مدير عام
جان بلفيه

مدير عام
روبير هانم

مدير عام
جان بلفيه

مدير عام
روبير هانم

مدير عام
جان بلفيه

مدير عام
روبير هانم

مدير عام
جان بلفيه

مدير عام
روبير هانم

مدير عام
جان بلفيه

نداء... نداء...

من أجل أن نحب فلسطين!!

الاطار في ظلها...

□ فرجة «ملحق الأنوار» إلى السيد كمال ناصر عضو اللجنة المركزية والحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية لجلسة المجلس والسادس من حزيران الذي يصادف الإحتفال فيه هذا العام بصمود مدينة غزة الباسلة وأهلها الثاقبين. نداء... من أجل

أريد أن أتحدث بهذه المناسبة بفرحة المعاني أو الأسلوب أو حتى الأفكار السياسية التي تنتظر في مثل هذه المناسبة أن تحدث فيها، فقلنا قد أطلنا الحديث في الأسباب والمسببات، ولعلنا اجترينا حتى الآن والشعور بآثار العزيمة، كما أنه ربما نكوننا من التساؤلات السياسية والوجدانية حول ماذا نعمل؟ وكيف نعمل؟

الأمر البسيط

أريد اليوم أن أتحدث في البديهييات، في الأمور البسيطة ببساطة المختلطين الذين استشهدوا بحب في أرض الحركة، ببساطة الاشبال الأطفال الذين لغزروا عيونهم بالحلب أيضا وبالحساس عندما يسمعون لحنا جديلا أو تشبدا حماسيا، يخلعون من خلال هذا الحب وهذا الصفاء المطلق إلى الموت والفناء من الكرامة والأرض فيموتون وانسجامة الوصي على وجوههم البريلة الحبيبة...

الحسب

الذي يحثني بهذه المناسبة من الحب، حب الوطن، حب الأرض، حب التراب، لأن الذي يبدو أن الكثيرين منا - وفي فترة كل ما جرى وما يجري من صراعات وانتكاسات وتراخات حول الشؤون الصغيرة الخاصة، وحول القضايا المصرية - اختلطت قسدهم الأمور، فوغلنا في الخطا الأساسي بجاهل بديهييات الأشياء، فغدينا أهم على الأهم، وغلطنا في دوامة الفلسفات المرئي منها وغير المرئي، فنكس الصراع الذاتي، ونسب نفسه على كل مظاهر حياتنا ووجدنا - لقد الإنسان العربي حريته وكرامته، وعندما يقد الإنسان حريته وكرامته، يقد قدرته على الحب، على كل أنواع الحب، وفي ظاهرها حب الوطن والأرض السليب منها وغير السليب، إلى حد يصل فيها الإنسان الفائق حريته وكرامته إلى غدد القدرة على معرفة كيف يجب هذا الوطن، وكيف يجب هذه الأرض، والنباء والأشجار

مكان ويستشهدون على الأرض العربية نفسها، أولئك أهل الحب، أهل الفداء، ومن هنا أصبح من الضروري أن يصبح كل عربي فلسطينيا، حتى يتم التحرير، لأن الفلسطيني القدالي الذي يؤمن بالحب، وبالتالي بالموت أنها يموت طليعة مواضمة من أجل الجميع.. إلا فلتفرغ شعار حب فلسطين، أرضا وسما، أشجارا وأطيارا، أطفالا ونساء، لئلا أن غلطنا ذلك والف الناس حول ذلك فلسطين التي قبلناها حول فقدان الإنسان العربي لحريته، كيف يصعب قلب هذا الإنسان على كل هذا الحب، نفع هو نفسه في الحب الأكبر، فلا يفر، ولا يفسد ولا يندرد على كل شيء...

التأمل

من بعض ما هو مطلوب في هذه المناسبة المزيد من التأمل العميق بكل هذه الحساني البسيطة، ومن المطلوب أن يدوم الواحد منا الآخر إلى مثل هذا التأمل، لأنه وبالرغم من كل هذا القلق والضياع الذي يعيش فيه الناس هذه الأيام غانا اعتقد أن جزءا كبيرا منه مقفل ويركز ومحاولة سهلة للهرب من الحقائق الأساسية للحياة، وفي ظاهرها الاعتراف بأن حبنا لأرضنا وتاريخنا بدأ يشوبه الوهن والضعف، ومن لا يحب وطنه لا يغبى ولا يقال ولا يحبر أرضه... المطلوب من الأمة العربية أن ترفع شعار حب فلسطين، ليس لأن فلسطين جزء لا يتجزأ منها بحسب وان خطر احتلالها يهدد الوجود العربي بأسره وهذا كلام صحيح كل الصحة، ولكن أيضا لأن فلسطين الشقيقة المصرية نقادي الأمة العربية اليوم، تضادها وإبناؤها الذين يمولون في كل

الضوء، الأخضر

□ كتبت هذه القصيدة لسير هذه المناسبة، وهي واحدة من مجموعة قصائد كتبت عام ١٩٦٥ في الخفى. وفي ظروف سياسية معروفة كان يعيشها الشاعر.

وسرت في مدينة الأموات
أدوس فوق ظلي
أسأل الخرائب القليلة الحياة
من وطني وأهلي... وجدت كل شيء مات
وبينما أعود من مدينة
يتقني الشنا...
تخرجني الأنا...
وكبرياء المعجز فانه في موكبي
النجاة

لم أجزم لأمنع الحياة
من وطني وأهلي... وجدت كل شيء مات
وبينما أعود من مدينة
يتقني الشنا...
تخرجني الأنا...
وكبرياء المعجز فانه في موكبي
النجاة

لم أجزم لأمنع الحياة
من وطني وأهلي... وجدت كل شيء مات
وبينما أعود من مدينة
يتقني الشنا...
تخرجني الأنا...
وكبرياء المعجز فانه في موكبي
النجاة

لم أجزم لأمنع الحياة
من وطني وأهلي... وجدت كل شيء مات
وبينما أعود من مدينة
يتقني الشنا...
تخرجني الأنا...
وكبرياء المعجز فانه في موكبي
النجاة

صاربت البطولة في قطاع غزة عادة يومية

مدينة النضال

.. تثبت ما تشبهه فيتنام أن التعبئة الجماهيرية تصمد أمام التفوق الفخّ

هذه الاحتمالات مربيه من جعلتهم ه حزيران مشككين في لوائهم. لكن ما كانت طاقسات النرد - خلايا الحياة للثورة - تصبح مرآة حتى استساع العديد من قيادات وبعض قواعد المبردين هذا الظهور السريع - نظرا للغياب المعنوي للمؤسسة العربية القابضة - وكان هذا كائنا لأن تعمرى عملية النرد الفلسطيني والعربي لحاضر الوقوع في شباك المؤسسة العربية لأنها تحولت من أولوية التقشف لمكت بعض نغرات المؤسسة الحاكمة أن تركيبهجة النرد وتسلطه ولي بعض الأحيان بتلعه.

تقويت شذرة

بقت غزة التي سقطت في السادس من حزيران ١٩٦٧ وخططت للنرد في السادس من حزيران نفسه. حوصرت غزة ومهدد الاحتلال الإسرائيلي على سلعها عن انتهاءاتها. تعديت غزة ونالم أبناء غزة من جراء هذا السلب. لكن غزة انسلخت نفس الوقت من كل نغرات المؤسسة العربية سوكان أنوجه شيب غزة (والقطاع) إلى مصاهرة الأساسية والذاتية فوجد أن الخطط والنصير يجب أن يسبق العمل، وتعدت غزة وحار النرد مقاومة. فكانت كذا زادت شراسة الاحتلال كلما زاد التصميم عبقا وكلما أمنت إسرائيل في استعمال وسائل القمع كلما تليوت الإرادة العربية على الجاهية الكاملة. وصارت البطولة في قطاع غزة عادة يومية. وكان صفاء الثورية وعدم تلمس مقاومتها التضخيم الأملاي.

أدركت غزة قدرها فوفت مسؤولياتها تطلق من موقع الجاهية الكاملة لا يقيها شلل التنظيم ولا تقفها بجزئية القاتشات وترفع كل شعار لا يكون متطابقا مع التنظيم. تترك قسوة المناهضة أن تغلها جزء من كل نقاوت لسيه مستويات الوعي لحقيقة العدوانية الإسرائيلية أصبحت على أن تعمل من ذاتها بوصلة الوعي بل لأن ظروفا ومعارفها وماسيها هيبتها أن تعيش مصطنعة مع النتيجة المنطقية للاقتصاد الصهيوني وان تثبت ما تثبت فيتنام يوما بعد يوم أن التعبئة الجماهيرية تصمد أمام التفوق الفنى وتراجع تدريجيا وتلحق به من خلال التخطيط والنرد الأضرار الجسمية التي تلحقها كل ثورة شعبية أصيلة بالاستعمار والاحتل.

الإشارة الواضحة

وغزة لم تعد أسيا لحياة أو لقطاع بل أصبحت الإشارة الواضحة لا يقتزرها الشعب الفلسطيني من طاقات وحيرة تضالته ولما ينطوي عليه الشعب العربي من إمكانات ثورية صحيحة وصحة. أن السادس من حزيران - يوم التضامن العالمي مع غزة - مناسبة تابل واستكشاف. تابل في بساطة الثورية الصادقة واستكشاف قيم غزة في كل منا. إسرائيل وعت حقيقة غزة وبالتسالي أدركت طهرها الحقيقي على صميم وجودها، ولأجل ذلك فرحت «جدار الصمت» حتى لا يكتشف العرب خطة غزة للنرد... لاهم إذا أدركوها واستميدوا حقيقتها أرفسوا المصقيقات للباسطة، واليوم الإخلاص للتقشف التضالي، والجزلة للوحدة، ورفية لممارسة التضال لتقويضات التحرير، والثورية الثائرة للثورة الحرة.

فدلل ولي أمام المثل أرفع الخلع من حزيران السادس من حزيران. وتكون بذلك والاتصال على السبلة على وجه التضامن الكامل على عزول.

المؤسسة العربية

في الخامس من حزيران ١٩٦٧ هزمت المؤسسات العربية كلها - الرسمية والوجهية والحزبية والقيادية والفكرية والتشيعية - ولي الخامس من حزيران ١٩٦٧ لا يزال كل هذه المؤسسات (أو لتسمها المؤسسة العربية) قائمة ومستمرة وفي بعض الأحيان متعشدة بدون عقوبة، أو أدانة أساسية.

صحيح أنه قد حدث تبدلات هامة وتبدلات جزئية لكن بقيت هذه التبدلات في مصطلحاتها إطار المؤسسة العربية. وكان لا بد أن لا تكتفي بالتبديل بل أن تكون بصيرين فسلوى الكثير لا في المؤسسة العربية القابضة فحسب بل للمؤسسة العربية نفسها أيضا. وان لم يتجاوز هذا التصميم تكون قد فقتنا قدرة الصمم كل ما يخلق بقضايانا المصرية وبقنا معها قدرة الجواب مع الكثير من تعديسات العصر.

ولسنا هنا في صدد المراجعة أو النقد أو النقد الذاتي. كل هذا حصل في أندية وتدوات كافة فروع - ومتفرعات - المؤسسة العربية القابضة، لكن المراجعة والنقد والنقد الذاتي انصبت لحماية استمرار المؤسسة العربية القابضة واتصاف النعمة واحتواء عناصر النسيدي والجاهية داخل المجتمع العربي، من هنا يترادى لنا أن التصحيح يجب أن يأتي من مواقع خارج متفرعات المؤسسة العربية القابضة كلها، وليس مفيدا أن تقتصر المؤسسة العربية القابضة بأي من تفرعاتها مذاهب ثورية أو تحديثية ما دامت هي عاجزة عن الانتسلاخ الذهني والمسلكي من قواعدها. هذا يعني



يقلم الدكتور كوفي أنان

□ بين الخامس والسادس من حزيران أقرب نتاج لمني يمكن وأوسع مغارة معنوية قاطبة، كان القدر أراد للعرب أن تجسره ذكرى هذين اليومين مناسبة للتوجه نحو المماناة بأبعادها الشملة - أو هل هي المماناة؟ - والطاقت باحتياطاتها المتخومة. أي أن هذه القاسية - الذكرى هي مناسبة لا للذكرى بقدر ما هي موعد مع الحقيقة ولحظة امتحان قاسية للوجدان.



□ هذا هو ما يستطيع وجد هذا التي العربي أن يجر عنه ومن زوايا التي من الجنود الإسرائيليين أمام عملية يتبعها إرهابية

هكذا من الأصيل

السلام الحقيقي يجب أن يسبقه انتصار على الشر...



بقلم المطران باسيليوس سباحة (مطران حوران وجبل العرب)

□□ اعتدنا أن نخطبكم في كل مناسبة وأن تكون معكم بالروح والجسم في كل ما حدث من أحداثنا الجسام - وكثافتنا الآن لكم بمناسبة الخامس من حزيران وهي مناسبة من أجل الحاسبات . لذلك ترونا لا نستك وننست كما انكم ما ولتم ترسلون صوكم علينا بخديين بالخطي ما يزين صوكم بالنداء بصوات المذاع وزير الطائرات في وجه المصدي الخامس . عاد اليها حزيران ولا تزال نساء الشهداء لابسات السواد ولا تريد ان تخرى . عاد حزيران ولا تزال اللمعة ساخنة على وجوه أبناء شهداء امنا ولا يريدون ان يسرحوا قبل ان تنحدر ارضهم . عاد حزيران ولا تزال بنادق الشهداء في ايدي اخوانهم لا يريدون تركها قبل ان يفسدوا بها الارض التي تنسها المد .

عاد الـ « ه » من حزيران اكيل غفر لربوع على حاية ابطالا . ارادوه لنا رمزلا

وان السلام القام على قرة الفاتح لا يمكن ان يعتبر سلبا ، فكتيبة السبع لا تدعو الى بل هذا السلام .. ان السلام الحقيقي يجب ان يسبقه انتصار على الشر ...

الحرب مقدسة

فالحرب مقدسة ضد قوى الشر ، وحرينا اكثر تلك الحروب قداسة ، لاننا ندفع بها ظلمنا ولا نعدى ظالمين ، وننتصر فيها حقا ونزعش باطلا ولا نزهق حقا وننصر ضللا ، وطلنا مقدساتنا ، فنصنع فيها الرجولة والعزة فان نكر سلبا وان نطلب للسلام ممانتنا قبل تحرير ارضنا ، وهذا ما ياربنا به الذين هبنا لان مصير الدين مرتبط بمصير ابناء الاله التي لدين بذلك الدين ، فان ساعدت المؤسسات الدينية ، وكثيضا اعداء الشعب في معركته مع العدو تكون قد فعلت واجبها وادت دور الله تجاه اطفالها ، تلك الام التي لن تجد لحينها معنى الا اذا زادت من اطفالها ونفعت منهم كل شر وبلاء .

السيد المسيح لم يهادن قوى الشر عندما حلت الهيكل الى مجر بل تناول سوطه وضرب به الهامة قائلا : « بني بيت حلا بدمي واتم جملوه مغارة للصوم » ... هكذا وقتت المسيحية وهكذا وقت الاسلام في حالة حرب دالية مع الصهيونية ، منذ ان حلت لمة الله عليها وعلى اولادها وهم الذين رهوا بذلك امام يواضك منكم هتوا قللين : « به علينا وعلى اولادنا » ...

وإذا كان التجويل القدس قد فصح مكتونات صورههم ، ووصيهم بآتم قلة الايباء ، فان القرآن الكريم صرح علانية بما طبع عليه هذا الشعب من الخسة واللؤم : « فريت عليهم الاله انما نلقوا الا يحبل الله وحبل مسن الناس وبأوا بفخبط من الله وفريت عليهم المسكة ذلك لانهم يفترون بآيات الله ويقتلون الابياء بغير حق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون » .

الاسلام والمسيحية

فالتجويل والقرآن متفقان في جعل بينهم خرابا ولي جعل الطاب الاليم نعيمهم يوم القيامة . والاسلام والمسيحية متفقان بقلب واحد وقسم واحد ويد واحدة ان لاسلام ولا صلح ولا تفاوض مع المعتدين الفاسقين ، بل تريدها حربا

ومقدس وان كانت قد فرضت علينا فرضا غلا اقل من ان نرفض ان يفرض علينا الاستسلام بعدها ، بل نحن الذين سنفرض السلام بعد ان نجو عن وجه الارض كل وجس واثم . ان الكنيسة الارثوذكسية العروية ما اعتادت في مثل هذه الظروف الا ان تنق في صفوف المواطنين تدعم الروح القوية وتعمل على ابقائها كريمة ابية ، وهي الآن تعيش معركة الشرف ضد العدو الصهيوني عدو الدين والانسانية تسير وراء جيش امنا بقة وايمان حتى يتله النصر فننقل للعالم منخر الصهيونية عندما تكون قد ميزنا لاسلام اشمل ولسلام حقيقي تاربنا به الايدان وتدعونا اليه العزة العروية .

وعليان ان نعي ان الحرب النفسية التي يمارسها بها العدو ، هي اشد خطرا وادى اثرنا من الحرب المكشوفة التي نخوضها معه ، فالأما ما كنا نرفض السلم الاستسلامي ونعد أنفسنا لحرب المواجهة لمعلينا ان تواجه دوننا على الجبهتين : النفسية والمسكرية لئلا نذهب ربحنا لا مسيح الله ...

طريق الوحدة

ان الطريق امامنا تقادينا الى اعداد انفسنا لئلا تلك المواجهة وهي طريق الوحدة الحصن الكائبة التي ما من طريق سواها موصلة الى النصر الذي نسمي اليه . فلتكن جميعا وراء جيش الوحدة ، نهد بالعلم والايمان ، والدم الاكيد ، ليك اسوار العدو وبعيد الى المسجد الأقصى زهوة العزة والكرامة ونطرد من كنيسة القيامة اشباح اللاول والاشكارة ، ولتكون معه منشدين اناليد الظفر يوم تشرق الآفاق ببهجة بودة واياننا خاتلة في سماء القدس مهد المسيح ومصرى محمد .

فالحقس عروية وستبقى عروية ، وان تحالف الفادل غير بن الخطاب مع بطريرك القدس تحالف روحي تقليدي متحافظ عليه وسيبقى رائدنا الى الابد ، وكما كانت القدس وستبقى مهد المسيح ومصرى محمد . فلا تصاون ولا صلح ولا تفاوض ولا تهويد للقدس العروية انما عداء سائر وصريح للصهيونية الفاسقة وعزم على خوض معركة الشرف . فابا انسترجع حقا امزة كراما وعندها نخفق السلام واما ان نقضي امزة كراما تاريخي وروانا للاجيال الطامعة اسطورة اجداد وشعارات فغار .

□□ الخامس من حزيران ، وما تلاه من أحداث ، لكرى اليمة في قلب كل عربي . ففي صبيحة هذا اليوم ، وخلال ساعات معدودات ، ورغم الاحلام التي بقيت اياها تعادلفنا ، استوت الهزيمة الكترا على عرشها تتابل باستغراب الخراب الذي حل بنا والتشتت الذي اصاب صفوفنا ، ونسدد اليها جميعا نظرات قاسية ممزوجة بالسخرية والاستخفاف والشفقة ، ونقلنا بفخسات مدوية مجلجلة كثرنا رجوع الصدى لاصوات عروية تطلق من قبور عنا عليها الزمن في الاندلس وتذكرونا بما آلت اليه حال اجدادنا هناك عندما برعوا في علم الكلام ، واستهاتوا بالاعاء ، وانصروا الى سياسة المنعطف ، وتركوا الصدا ويعلو سيفهم والضمحل يسلا نفوسهم والعريدة تحلم بهمهم .

قصة الأحداث

وليام الذكرى الالية ينهي لنا اعراض بعض اللامح اليمة .

لما هي قصة الاحداث التي سبقت الخامس من حزيران ؟

— لقد اوضح الرئيس الراحل عبدالناصر، في الخطاب الذي القاه في ٩ حزيران ١٩٦٧ ، الوضع الذي تصدر الاحداث في التصفا الاول من شهر ايار ، فقال :

« اننا نعرف جميعا كيف بدأت الازمة .. كانت هناك خطة من العدو لغزو سورية . وكانت تصريحات ساسيه وقادته المسكرين تقول تلك بصراحة . وكانت الالة متوافرة على وجود التدبير . كانت مصادر اخواننا السوريين قاطعة في ذلك . وكانت معلوماتنا الوليفة تؤكد ذلك . وقام احدنا في الاتحاد السوفياتي باخطار الوفد البرلاني الذي كان يزور موسكو بان هناك تصدا بينا ضد سورية . ولقد وجدنا واجبا علينا ان نقبل ذلك ساكتين . فضلا عن ان ذلك واجب الاخوة العربية فهو ايضا واجب الامن الوطني . ان الياوية بسورية سوف ينسى بصر . وقد تحركت قوتنا المسلحة التي حدودنا ... »

فالمسؤولون في القاهرة قد ابقوا ان هناك خطة اسرائيلية ترمي الى غزو سورية وان واجب الاخوة العربية يحتم عليهم حشد جيوشهم على الحدود المصرية الاسرائيلية من اجل التدخل في الوقت المناسب ورد اي هجوم محتمل .

ولكن احضال التدخل يتناقض مع وجود قوات دولية على الحدود المصرية المخالفة للاراضي التي تحتلها اسرائيل ، كما يعرض للدلاع مشكلة افراد هذه القوات في حال ولها طلبت حكومة القاهرة رسميا ، في ١٦ ايار ١٩٦٧ ، سحب قوات الطوارئ الدولية من اراضيها ومن قطاع غزة . ووجهت



قبل ٥ حزيران ٦٧

بعد ٥ حزيران ٦٧

معركتنا مع اسرائيل هي معركة مصيرية..

يجب تحويل كل مواطن قادر على السلاح الى جندي أو مدافع أو فدائي أو خفي...

هذا الطلب الى قائد تلك القوات (الجنرال ريكبي) وإلى الأمين العام للأمم المتحدة (السيد بولنت) . واجتمع الأمين العام بندوق اسرائيل الدائم في الأمم المتحدة وأبلغه قرار القاهرة واستنسى منه بما اذا كانت حكومته تسمح بوضع قوات الطوارئ على جانبها مسن الحدود ، فلكد القندوب بان حكومته لا تقبل بأي شكل من الاشكال وضع قوات الطوارئ في اراضيها .

واراد الأمين العام ان يبعد عن نفسه كل مسؤولية او علامة غاستدسسي اعضاء اللجنة الاستشارية التي شكلتها الجمعية العامة في ١٥-١١-١٩٥٦ (على اثر غشل الحنوان الثاني) فساعدت الأمين العام في تصريف امور قوات الطوارئ ، امرى عليه تطورات الوضع وأبلغهم بأنه يصعب عليه عدم الاستجابة لطلب الجمهورية العربية المتحدة باعتبار ان القوات الدولية موجودة في اراضيها بموجبها . وشرح لهم كيف ان بعض الدول التي تشارك بجنتها في القوات الدولية قد قررت تلبية طلب القاهرة وسحب جنودها . وكان من هن اللجنة الاستشارية (اعلينا

على نص القرار الذي تشكلت بموجبه) ان تطلب من الجمعية العامة او من مجلس الأمن عقد اجتماع عاجل لمعالجة القضية ، ولكنها رفضت عدم ممارسة هذا الحق لاختصاصها بوجهة نظر الأمين العام .

وفي ١٨ ايار ، ارسل الأمين العام كتابا الى وزير الخارجية المصرية يبلغه فيه بوافقته على انتهاء وجود القوات الدولية التي تركزت في اراضيها المصرية بوافقة مصر ، والتي لا يمكنها ان تبقى هناك الا باستمرار هذه الموافقة .

وفي نفس اليوم راجع بولنت تقريرا الى اللجنة العامة واليهم باخسر الى مجلس الأمن . وفي ٢٢ ايار ، توجه الى القاهرة للاجتماع بالمسؤولين فيها ، على ان يورد الى نيويورك في ٢٦ منه .

وفي أثناء الفترة القصيرة التي تقبب فيها دعت الداترك وكذا مجلس الأمن السي الاتجاع اسورا للتقرير في الوضع الطلبي التدور في الشرق الأوسط . وهنا يعلم لنا التساؤل : لماذا لم يوج المجلس الى الاجتماع في ١٩ ايار ، أي فور تسليمه لتقرير بولنتست الذي جاء فيه : « ... لا ينبغي ان اجنب اجبر المجلس من ان الوضع السائد في الشرق الأوسط هو ان مجلس الأمن لا يمكنه ان يقرر ان هذا ... »

الشرق الأوسط لم يكن ، في رأيي ، اشد خطورة منه في اي وقت مضى منذ خريف عام ١٩٥٦ ؟ ولماذا لم ينظر المجلس عودة الامن العام من القاهرة ليقف منه على رأي القاهرة ويتصرف الى آخر تطورات الوضع ويخط التدابير المناسبة ؟

اننا نعتقد (كما يعتقد كثير من المطلعين الدوليين) ان منظمة حلف الاطلسي الخافضة للنفوذ الامريكي كانت قد صممت آنذاك على القيام بعمل عسكري ، او التهديد بهسدا العمل ، ضد الجمهورية العربية المتحدة ، وانها كانت تفضل اللجوء اليه بعد الحصول على قرار من مجلس الأمن بإذانة القاهرة واتهامها بخرق القواعد الدولية وتهديد السلام العالمي باغلاقها مضيق تيران في وجه الملاحة العالمية .

ولي المنظمة الأخيرة ادخل تعجيل جذري على المخطط المدروس . وقد تم ذلك بعد تسهيل الشورة والرأي بين المسؤولين الأمريكيين والاسرائيليين ، وبعد الاتفاق على مسمى ايبان (وزير الخارجية الاسرائيلية) السي واشفطن والاجتماع في ٢٦ ايار بالرئيس جونسون ومستشاريه اليهود .

التفاهم والتواطؤ

● تكيف تم التفاهم او التواطؤ بين الولايات المتحدة واسرائيل في ٢٦ ايار واسر فيها بعد عن الهجوم الصامق الذي طالت به القوات الاسرائيلية صبيحة الخامس من حزيران ؟

— ان الجمهورية العربية المتحدة (ومعا جميع الدول العربية) كانت قبل الخامس من حزيران شحية خدعة ، او شحية لعبة خادعة ، صانعتها وخالقتها نفوس استمارية خادقة في اسرائيل والولايات المتحدة . ان الدوائر والتصريحات الاسرائيلية قد برهنت على ان اسرائيل كانت ، في اواسط شهر ايار ، على اتم استعداد للهجوم على سورية او على غيرها من الاقطار العربية ، بغية توسيع حدودها وتحقيق جزء مسن احلامها .

لقد تحدث الجنرال بردهاي ، قائد سلاح الطيران ، من حرب حزيران ففكر ان خطة الهجوم كانت تعد منذ ١٦ سنة . قال : « ان تقطيط ١٦ سنة وراء تلك الدقائق الثمانين الاولى ... لقد عشنا الخطة ، وكنا ننام على الخطة ، وناكل الخطة . وكنا نعددها باستنار » .

وعلى الرغم من تقنم الكبرى بقرتهم الضاربة ، ومن معرفتهم الدقيقة بالاترواح العسكرية القوية في الدول العربية ، فانهم كانوا يخشون شيئا واحدا او حدوث احتمال واحد : اقدام مصر على تسديد الضربة الاولى واحداث ثغرة او بليقة (قد تكون عينية وحاسمة) في محطتهم الهجرسي .

وبما ان الولايات المتحدة كانت (ولا تزال) اقرب اليهم من حل الورود ، فلك ضرورا الاعتماد عليها لاستخدامهم على ايجاد هذا الاحتمال . وكان الرئيس جونسون غند حسن ظنهم فاجاز المهمة على خير وجه .

ففي ٢٢ ايار ، وجه جونسون بياقية الى عبد الله ابله فيها ان واجب كل بلهسا يقتضي « بعدم النظر الى الوراء » بل انظار الشرق الوسط والاجتمع الانساني كله بين حرب يعتقد انه ليس هناك من يربدها .

ولكن جونسون في البرقية ان : « التصديق المشتركين للطرفين » . ابلغوه ان الرئيس عبد القاسم قال ان الولايات المتحدة « ليست ميولة في اوجده لجاه الجمهورية العربية المتحدة » . وكان جونسون ان هذا ... »

هكذا من الرجل

رفضها صار أمثولة



بقلم املي نصر الله

وكان من الطبيعي ان يصبح وجه رايقي لايام ، فكري حبيتها اصابع الزمن ، خاصة وانني لم اجد اسمع منها او مائها منذ تفجروا من العهد الثاني . ولكن وجهها اللعج ، الطيب المسترة ، بأراسين بين اخري ، واستلهم ما ارونه من رهي غلبها الجزيلايين .

كانت ليلى اجراا جميعا . ولم تكن تعلم من ان تشد جراتها المكرة حتى رفعت ريشة الحافة .

لقد شامت اسفالة التاريخ ان اخبرنا علينا ايضا ان نستمد له ، وبالطبع ريشا . ودهشت هي بوقتها ، والواحدة علسنا بها . ومع ان احدا لم يكن يوعي انفسنا بالمرح ، فقد كان الرمش ردة الفعل المبدئية والناجزة الخيال الذي لا يبل له .

والمرح ان السادة استمطوا ونبها جاداروا وهي بالمشاهدة عليها . وكثيرا ، دورنا برندا ، واصلنا على بوقلة ، فمضينا بقاء جولة الرية في الدار الجرد . والبعين انهم كانوا الان سادة القصة وبعنا لها رونا فرة فرة كانت تلبس الجوى ، ولبس في حجاب الرشح فير سالت .

لكن هذه الحادثة وان اطلق اثار فرة البسطة ، ووقا ايلها الشرف بصيود . فلو انهم لم يسمطوا ان تقام جدار الجدران والحدود ، دون ان يرف لها صوت او طبع لاسطية الايام ، ووقا بالمرح ان الذين السادة استمطوا ان تسمى الله الصراخ الدائم ، الا للفتيان الاتريار

مسلر . ذلك ان هذه العين بالذات ، هي اشبه بالعين الثالثة التي يحدث عنها فلسفة الهند واثنايولهم . اها العين التي ترى فوق الرؤيا القريبة ، وتذهب ابد من الحدود وتخرق الحجب . انها تكون الهبوط والمصب ، بداية المكان والزمان ، ولهايتها .

هي من الرؤيا الشاملة ، تعرف الحقيقة ، فسمي اليها فوق خط النور الاصلي ، منبع مسائر الانوار الكونية .

لاني لمخلر الحدوان ان تصلها وهسل باستطاعتها حصرها ، او تحديد مقراها ، هي البعد من حدود الزمان والمكان ... والعين الثالثة تقارم وتناضل ...

شيلسا قلسها .

مطليها الحق .

وكفاهما يستلهم العدالة .

هكذا فرة اليوم .

وهلح صوبها الخالي ، الجح ام فيلسي الماروية ، وآلاف الرجال والنساء والاطفال ، جماعة الرائي الكبر والتعدي الجبل .

نسيت ان اخبركم ان ام ليلى كانت امرة من فرة . لذلك ففكرها اليوم .

والصوفا الآن ، هناك ، في صميم المعركة ، جد المصليين برسائل التجميع هي التي تعرف هي سيططع الكلية ان تصبح سوطا بلب ظهور المعتدين الطلقة .

اراه كيلة مركبا الحزن والتجارب ، وعلمها فوسللا لا يفتي ، وتخلو بدورها ان تلتله الياء ، فوق جدار الحزن والاصباح والمثل . وزرنيها بوقلة لنا ، بان كرامة للامان بلا ارض .

ولا فلة لعلها بلون البسطة .

ولا فلة ، في هذه الدنيا القاتمة على الصراخ الدائم ، الا للفتيان الاتريار



الدكتور محمد المحبوب (الاستاذ في الجامعة اللبنانية)

أحداث إسرائيلية من سنة ١٩٦٧



محاولة للإغارة الإسرائيلية في قطاع غزة



محاولة للإغارة الإسرائيلية في قطاع غزة



محاولة للإغارة الإسرائيلية في قطاع غزة

الوضع العام في قطاع غزة

ما زالت مخيمات اللاجئين في قطاع غزة تحت الحصار منذ ٢ كانون الثاني ١٩٦٧. لا يسمح إلا للأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ - ٢٥ سنة، والذين يحملون مذكرات سفر، ولداً من أجل أن يغادروا المخيمات. لذلك هذه المذكرات لا تسمح إلا لمائة ألف أو ١٢٠ ألف شخص من مخيمات اللاجئين تحت هذه الظروف يومياً من عدد يقرب من ١٩٢ ألف شخص.

استمرت سلطات الاحتلال الإسرائيلية بالسيطرة الكاملة على قطاع غزة. لا يسمح إلا للأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ - ٢٥ سنة، والذين يحملون مذكرات سفر، ولداً من أجل أن يغادروا المخيمات. لذلك هذه المذكرات لا تسمح إلا لمائة ألف أو ١٢٠ ألف شخص من مخيمات اللاجئين تحت هذه الظروف يومياً من عدد يقرب من ١٩٢ ألف شخص.

استمرت سلطات الاحتلال الإسرائيلية بالسيطرة الكاملة على قطاع غزة. لا يسمح إلا للأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ - ٢٥ سنة، والذين يحملون مذكرات سفر، ولداً من أجل أن يغادروا المخيمات. لذلك هذه المذكرات لا تسمح إلا لمائة ألف أو ١٢٠ ألف شخص من مخيمات اللاجئين تحت هذه الظروف يومياً من عدد يقرب من ١٩٢ ألف شخص.

استمرت سلطات الاحتلال الإسرائيلية بالسيطرة الكاملة على قطاع غزة. لا يسمح إلا للأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ - ٢٥ سنة، والذين يحملون مذكرات سفر، ولداً من أجل أن يغادروا المخيمات. لذلك هذه المذكرات لا تسمح إلا لمائة ألف أو ١٢٠ ألف شخص من مخيمات اللاجئين تحت هذه الظروف يومياً من عدد يقرب من ١٩٢ ألف شخص.



محاولة للإغارة الإسرائيلية في قطاع غزة

الوضع العام في قطاع غزة

الوضع العام في قطاع غزة

الوضع العام في قطاع غزة

الوضع العام في قطاع غزة

الوضع العام في قطاع غزة



يقيم بلند الحيدري

ممناسبة أسبوع غزة

لكل مدينة وجهان : وجه تتمايل به مع التجار والمهاجرة الصغار ومسابيح الكهان ، ووجه يلتفت أن بعيد نفسه في الإنسان الذي تجهه باسمه .

لا الحية المخالطة
لا الحية الصارخة في أسرها
لا الحية التي ترفض أن تترك في الزيت والمخالطة والسامة .

ولك هي أنت
لك لأن الإنسان الذي يولد فيك ، يولد عبر صمودك وقناتك
ورفضك لخطئه بمحبتك .

الإنسان الذي فيك لا يبدأ بتجرده لينتهي به . والإنسان الذي فيك لا يفت مد هذه الحبة أو تلك من مسحة كاهن طويلة بها .
من أرض موعودة خارج الأرض .
الذي يولد فيك ، يولد بأرادتك ولذلك تتسع به ضاية .

الانتهاء

لكل مدينة وجهان ... لا أنت

لأن من يولد فيك من حياته وبيته وكرامته ، أن يعرف بيته وكرامته إلا بك أنت ..

أنت أيها المترصدة في هذه الزاوية من ذلك الشارع الساقط في العتبة ، وانتظرة في كعب منذ ذلك المصطب .

الذين التي لها وجهان هي من التاريخ التي سلمنا شوارعها المبلطة ومعاركها الشاهقة وأنسانها التاجر والبائع .

ولكن الذين التي تفر على التاريخ تلك هي التي تصنع أكبر من التاريخ .

لأن زمناً لا يسع على مجلات مطاطة تستمرها مدينة من أخرى .

أنا تلك التي تفس وتلمس بعيني تجرها وبالمها الصغير وكاهنها تراجيا وأشجارها وأنسانها المنتظر .

أنا أنت ، أيها الحية ذات الوجه الواحد والتي ليس لها أن تتفلس بغير حياء الغريب القاسي لنفسها من دون أن تسقط في المهادنة الملوثة .

أنا التي التي يولد فيك ، والحدود التي ترفض الحدود القائمة في المساحة لتصبح حاجزاً في رغبة ودعوة وحيرة .

أنا الحية التي تجاوزت نفسها لما تيسر لتجرها أو باعها الصغار أن يعملوها شملة في أسواق العالم .

يا بنتي ، ذات الوجه الواحد ، أن كان فيه بحث يلتفت إليك ... أنا المد الإختر القبيح لنا .

هكذا من الأرض

«الجحيم أرحم من التهديد»



بقلم سونيا بيروتي

ليست قوة جزاء من الأرض المحتلة يشهد صفح إسرائيل : صحيفة « مال ميشال » تقول بتاريخ ١٨ - ٢ - ٧١ ما يلي :

« الحكم الإسرائيلي لا يسيطر على مساحات التلال التي اخرجت منها مراكب الشرطة ومكاتب الميل .. وهو لا يسيطر أيضا على قطاع غزة » .

وتقول صحيفة «العارف» :

« من يحكم قطاع غزة هذا ؟ ان تعلق اليهود الى مستوطنات القطاع توقف منذ وقت طويل .. ويملك الإسرائيليون مسن الاقتراب من مدخل المدينة .. وتقع المدينة نفسها لثقل : « ان تعلق طريق جنسدة » تجنب المرور في القطاع ، ساعدت السيارات اليهودية على السير .. لأن غزة ، وفيه مدن القطاع ، يتصرف رما القاتل » .

وتقول أيضا في مكان آخر :

« ... اما قطاع غزة فانه مقل بوجهه الزوار والسياح ، حتى أصبح منطقة ، كل من يحرص على روجه ، يتجنب مسن الاقتراب من مدخلها » .

ايضا لنا بعد اعتسار الحد المتكرر ، يفشل في احتلال حية رمل من قطاع غزة ، أن نسي قطاع غزة أرضا محتلة بل هي أرض حرة ...

حرة كإرض التيونك ، ومثلها لمنطقة .. والثار مصيرها التدد والانتشار والاندلاع أكثر لماكر .. دون توقف ، ولا هدنة ولا ترو ، ولا أخل الظروف الدولية والمصالح القريبة والبعيدة والاضطراب القوي والضعف ، ولا أي شيء ... وبين الاعتبار .. رب قاتل « ولكن النار جيم » .

وجواب غزة : « أيد التي أشعلت جحيمي ما تزال تله أليم بالثار والكبريت ، كل يوم .. معها هائل من صاب الماء البارد على شحلة تلتها هنا ، وشرارة تلي بها هناك .. مستشف مياهم ، وتشمع دمهم ، وتقل أيد الصغراء تند حتى أمسك اهتلكم .. عشت الجحيم أربع سنوات .

□□ « ... وسكنون يا غزة متروكين وجه الرب » - الثورة -

وكانت غزة متروكة من هاد الرب أيضا .. ومن أعدائه أيضا .. غزة وحيدة مقلصة كالأنبي السابعة .. تولى لصت سيلا القبح .. لتقا لنسج جلدها .. تشكت في وجهه أوت المصم ..

وحدها تحت الخريطة وهيئة الإومجلس الأمن والدول الكبرى كلها .. والدول الصغرى من ورائها ...

وحدها لم تظا أرضها قدم محتل بقوة السلاح .. ولا من هوانها ندى مسامرة المختل .. وهلفا المسامات ..

وحدها غزة ، انصرفت على عن اديولوجية صهيون ، وهزلت جبروت الدول ، ونقلت نورم لروم المسكر ، فالتكش « نصر حزيران » .. وتجدد على بعضه ، خربة ننة ..

قلعة أرض تراهبا بشر .. لذلك هي وحيدة .. وللك هي حرة ..

غَزَّةُ السَّي تَكْرَهُ ! غَزَّةُ السَّي تُحِبُّ !



بقلم محمد كروب

... واتجر جريدة « الجروسمال بوست » (٢٢ - ١٧ - ١٩٧٠) هذا الخبر الصغير غزة :

« لاحظ جولدا اليوم اننا نسير بين جمع غير من الناس ، لم أخرج منها اليوم بالثقة .. ولا ممتع القاء الى الغرب ، انظر الى النار عليها ، يفتخرها » .

جولدا الاستعداد ، اقترعا ا وليريدون من هذه المدينة أن نقيم .. ويحتملون : « لماذا نترك غزة هكذا ؟ »

بعيدا عن القتل ، والجنون والارهاب ، ومع التهور ، والتضيق ، وبمستويات الأول .. بل كان يكرهه حيلة احتفلات الأعداء : « أن لا يكره جولدا الأعداء » .

أيا إسرائيل ، يكون الكره .. هو السلاح الأول ..

فان من سخط الاحتلال هو الخطيئة الأولى .. حيلة الأعداء .. والخطر .. والخطر .. الخطيئة الأولى ..

وعشت ، من قبله ، التهديد به .. وسحقني ، أنا التي تلعن الآن ، أن الجميع أرحم من التهديد .. أنا التي تلعن الآن الشق عليك انتم المهددين » .

ورب منسأل قل : « الشرارات التي كان اندلاعها متوقعا .. لعل في أوياش الجول والفياع ما بين الخليج والحيط .. وانت « المروكة من وجه الرب » التي متى تظلم شحلة لوجل زين الرما ؟ أ وكنت واحدة من التسللين .. وكل ما يحد بنا ينذر باقتراب الرما .. وأرضي الرما وأبحث من بديل له ... وكنت حتى فترة قريبة ألتبس بيدي معالم البديل لكن عيني لا تصبر له .. وعيني لا يصبر وضوح رسمه ..

حديث مع « عابر »

ومنذ فترة قريبة اكتشفت بلدة حية لليل .. ولا بد أن تكون واحدة من ملايين البؤر المروكة في قلب فرنسا .. كنت في مستشفى كير في بيروت أقيت فيه أياما وليالي في العنبر الفاص بالاطفال .. كنت موزعة كل لحظة بين فولي على حية ظل ، وبين نقاد صري ..

من جنون طفل آخر يقيم في الفرصة المجاورة بانقونه وعابر .. لم يكن المصحب ليبارح فرقة عابر إلا بعد منتصف الليل حين يريده النعاس فيستسلم للفراش خائبر القوي .. عابر مشلول الساقين ، لكنه يصر على تسلي الجوانب الحديدية المرتفعة لسريه الصغر ، يتسلق بيديه .. عابر ينهار المرحضة التي تتوسل الى « أبا » أن يهدأ ويرتاح .. يهددها بالقتل يوم يلقى ساعده أكثر .. يحترق لسنا الذي يلف اسمه بلغة غريبة ..

عابر لا يتناول طعاما الا اذا مسح أصابعه الصلبة أمة ، بالسجوس الى جوار سريه .. عابر مراند الزرة مقلبة بسانة تظلمها كل مرحضة نظير لدخل غرقه .. وعابر وهيد ، أيام الزيارات ، لا ام تسج شغفها ببيته .. لا اب يحمل اليه الحلوى واللحام .. وعابر لا يلع الشحلة .. مخلون

محب ينشر قهره وعذابه ، يفرسها في اصحاب من حوله باتانية الحيوان الروع ، وكانت محاولات مني لاكتشاف حقيقة عابر .. فلعني اصاحته ، بغية التخليق من إزعاجاته القواصلة .. وكانت محاولة المرة وناجحة ..

قلت : سؤال بسيط جدا ، انتفض وتجيبي عنه ؟

قال : ماذا تبين ؟

لهجته تلك على انه قادم من إحدى مناطق الخليج العربي .. ولم أكن علمية بشوارل لهجات الخليج لأحدد موطن عابر ..

قلت : أرد ان اعرف عذ ، لأي سبب تتسلق حديد السري ؟

قال : لا تحرب ونقل يدي قويتين قلت : بانك أن تدرب ساعة أو ساعتين في اليوم .. وهذا يكني ..

قال : لا يكني ، بالنسبة للممارين .. قلت : وانت بنم ..

قال : بالطبع ..

قلت : وهل المرحضة في المدو الذي ستحارب ؟

قال : لا .. ولقنا متواظلة مع عدوي .. وللك تحاور ان تلعني من الكروب .. قلت : ولكنك تتعج من لقاء نفسك من التدريب حين تجلس الى أمة ..

قال : لا أضيع وقتي مع أمة .. بل التي أيتها ...

وتوقف .. قلت : تبين لماذا ؟

لحارب .. لنفق الى جاني في مساهة القتال ..

ولماذا لا تبني المرحضة أيضا بلعلما سائلة على مساندك في حرك .. فلعني : - مستحيل .. المرحضة غريبة .. هي اللغة العربية لا تعرفها ..

وبا ملانة اللغة ..

قاطعني وصرخ غاضبا :

روحي عني .. انتم تكلم مشغولون .. روحي اشتغلي ..

الجدة هذا الكلام .. وأن يطلب المختلون من الذين اقتضيت إرضهم ان يحضوا هؤلاء المخلع ... أنا الذي يلح الدهشة أكثر ان بل هذا الكلام ينطلي على الكثيرين من الناس « المهددين » في أوروبا الغربية ، الذين سبوا هم أيضا من الاحتلال الذي والذي سبوا ان اعلنوا كراهيتهم للسلطان الاحتلال ، والذين لا تزال إسرائيل تسفل كراهيتهم القديمة هذه القوانين لتحولوا الى علك على إسرائيل « وطن اليهود .. ضحايا الثانية » ! ! ولم ير هؤلاء المختلون حتى الآن ، ان إسرائيل تلعب الآن دور الثانية الجديدة ، وأن كراهية غزة للمحتلين إسرائيليين ، هي نفسها كراهية هؤلاء الأوروبيين للاحتلال التاري لبلادهم فيجنه ...

ومن أجل ان يتخطى حرب غزة من كراهيتهم لسلطات الاحتلال الإسرائيلي ، حشيت هذه السلطات الخرس قواها الدعوة باسم « جرس الحدود » ، وأخلت ثكن حلات أرباب متعددة الاشكال ضد سكان المدينة الضائفة :

مقاتلات ، وتعبيد ، وقتل جماعي ، وتطويق ، وتهديد ، وإلى الى مستعجلات جديدة خاضعة في معزاة سبلا ... على أمل أن تعود القواصة التي تحولت الى سلاح ! ! الذي عشت .. أن غزة لم تعد كتشبي بالاحتجاج والظلم والارهاب .. الدخيل أن غزة أخلت بقلبي ... أهليت تنظم لها .. أهليت حوكة الحريات الى سلطات الاحتلال .. أهليت قوة .. كما يقول كاتب القبول بسجينة «العارف» ..

● سارتك يا عابر .. لكن بعد أن توضح لي قضية العرب .. أنا ممتنة بشغاف العرب .. تلعني بخمول حاد .. فلتش من مقدار الحيلة لبا قوله ..

قال أخيرا :

« هذه قضية خاصة .. قضية تتصلق ببلدي ..

● بلك في الخليج ليس كذلك !

● أبي يشغل هناك ..

● وانت ؟

● أنا من بلدة جدي ..

● ليست هي نفسها بلدة أبيك !

● لا ..

● أخبر بني يا عابر !

● لم يرك .. لم يتسم .. قال وكأنه يتابع خطر لفرقه ..

● كان جدي يطلع أرضه .. كانت شمس الظهر حادة .. الرمل يتصبب من جيبته ... حين حملوه الى البيت رأت جفتي وجهه ما يزال ملي برعته الفلير .. أنا من هناك .. من الأرض التي روت لي جفتي كل حكايتها .. وهكاية جدي أيضا .. وموتها .. هناك سحاب .. وسناتي أجنة ممي ..

● وأبينة أيضا من تلك الأرض !

● لا .. لقتها تحكي لفتي ..

● لفتي في لفتنا جيمنا يا عابر !

● استقرت ميناء منطقي .. ربما لانه مقل لا يعرف ان يحترق ..

● قال : أنت كبيرة .. الكبار ينشغلون بأبور كثر .. ولهم اصحاب واحتياجات ومشاكل .. أجنة تفهمي لأنا تشبهني .. هي مملسي صفر .. وملي مريضة .. وملي لم تر أمها وأباها .. ولا أحد .. منذ أن جات الى هذا المستشفى ولأنا تشبهني فسوف تحسارب ممي حتى تسرد بلنتي من المدو المختل ..

● لم تكن لي اسم بلكند بعد ، يا عابر ..

● أنا غزوي ..

● غزوي ! ! أنت تظلم بلكند حين تصفا « بالحنة » ... غزوة ، يا عابر ، نار .. والنار تحرق كل شيء .. حتى الاحتلال !

فها الإرهاب .. وهو لا يعني الإرهاب الذي لجرسه سلطات الاحتلال ، بل « الإرهاب » الذي لجرسه المقتضات الشعبية للثلاثين داخل غزة ضد سلطات الاحتلال ..

هم يريدون ان تخضع المدينة لإرهابهم ، فإذا قاومت ، فإن أهلها هم الإرهابيون ! ! وأن غزة هي « مدينة الكراهية » ! !

لا بس ! !

هذا يعني : أن الكره .. في مدينة غزة البظلة ، بر بجراله الطبيعية ، من تجلجل وحس ووعي ، ووصل الى مرحلة التجسد في تنظيم حركة المقاومة ... هذا يعني أن الجهة الوطنية للشعبية الواسعة بسين مقلقت القلة التقنية في غزة ، أخلت تكشف للعالم من فعالياتها وفعليها ، وليس فقط من كرها لحررة بديهيته من ضرورات القتال .. هذا يعني أن الكره يتحول باستمرار الى سلاح .. وكتان ، وقاتل ، ومختبرات ضد سلطات الاحتلال .. وأن كرها بهذا المعنى الوطني والإجتماعي لا بد أن يتحول الى اختيار على الأعداء .. وهذا

الانتصار لا بد أن يتحول فيما بعد الى سلاح زورق وبناء جديد ... ويعد هذا الكره ، كما هو في الأساس ، حيا للأرض والوطن والقيم ..

للك أن غزة ، الميلة التي تحرق الآن كبر كره الاحتلال .. هي نفسها الميلة التي تحرق كبر الحب العربية .. والوطن ..

من أجلها .. وتحول الى ريد حاد للتحرير وسفر الصغراء والكشبي والثر

الخامس من حزيران ١٩٦٧

الخامس من حزيران ١٩٦٧ .. تاريخان متشابهان لكن بفارق أربع سنوات .. أربع سنوات مليئة بالأحداث والتوقعات على كل صعيد ..

الفكر العربي لا زال هو هو يتقلب داخل مدارسه التقليدية ..

السياسة والديبلوماسية العربية في تحرك وانتاح لم تشهد المنطقة لها مثيلا كما ان الجهة العسكرية تزداد صلابة بعد دخولها الحرب الالكترونية ..

القارة الفلسطينية أصبحت أكثر تعلقا الى « الداخل الفلسطيني » منها الى « الخارج » العربي لأسباب تعلق بالرحلة التي تجتازها ..

الاطراف الخارجية المعنية بالقضية تريد تقاربها واتصالاتها مع دول المنطقة وبمفها مع البعث الآخر .. هذه هي أهم المصالح التي من فيها خامس حزيران يشهده العرب في ظل الاحتلال وفكرى الهزيمة ..

الفكر العربي « وحزيران » الخامس

أربع سنوات مليئة بالكلمات ، والإحداث والتحاليل ، بالكلمات الواضحة أحيانا والغامضة أحيانا أخرى ..

أربع سنوات والقل العربي حائر يراقب ويتأمل ، يحلل ويتوقع ، يستوعب ويرفض ، يراقب ، وربما يشي من الألم والسياسة ما جرى ويجري من حوله ، ويتأمل المستقبل ، وربما يشي من الشامية كسا يريد ويضاه ان يكون ..

وفي هذه الذكرى بالذات تبرز معالم الفكر العربي بأوضح معانيه : فهو من جهة يصيب غصبه ويرفضه لأحدث ويحدث من هزائم وأقتال على الصعيد العربي في الوقت الذي يتوقع حجية مستقبلية لاتصالح العرب ونهضهم ، وكان الفكر العربي يحاول التوصل من الماضي لانه مصدر هزائم وتكببات وتسيب لاضلر ويحل آثار الاستعمار باشكاله الجديدة ، ويربط نفسه بالمستقبل فقط لأنه له ان يسير لامتى نتاج إيجابية على صعيد الحركة لكنه انه رمخ الاعتقاد بأن الجيش المستقل ، والرمل العدالي مهالن أن اقترنسا

أعطا أفضل النتائج ..

على الصعيد العربي قامت حركتان مهمتان داخلين كان لهما أكبر اثر على مستقبل الجبهات العربية في الداخل والخارج : الأولى حركة الرئيس السوري الفريق حافظ الأسد والثانية حركة الرئيس المصري أنور السادات ..

فمن الواضح ان هاتين الانتفاضتين أخلتسا إيمادا مهمة في حاضر المنطقة .. فإذا كانت الحركة الأولى مسؤولة عن دخول سوريا حضاري سيكون النصر في نهايته الى جانب العرب أن هم اتبعوا نظرية معينة ..

أما الذين يعملون على أساس ان التحدي الإسرائيلي هو تحد عسكري - تقوولوجي قبل أي شيء آخر فهم أقرب بلك الى واقع القضية ومحوها ..

ومثل الفريق الأول وهم في أكثرتهم مفكرون وإيديولوجيون ، يرفعون شعار بناء الإنسان العربي الجديد أو بناء المجتمع العربي الجديد المخلص ، يعطون الحركة بلكسا

بمحتوى إنشائي - حضاريا تسبب في هزاع ذهني مزج في الوطن العربي نفسه ، والفريق الثاني ، والغلبة مقلبة بن التسييس العسكري كما يعطون العمل السياسي الوقت والاحكام ..

والديبلوماسية أهمية خاصة من أجل كسب الوقت والاحكام ..

في ملين المليون يرت مغالب القبح العربي في قوته ومجانيته ! ! حنت ويعتقد

كل

تلقون أجورا باهظة حتى بالنسبة للمستوى اهل بالنسبة للمستوى

الفكر العربي مدعو للتحرر

بقلم باسم أمين خليفة



باسم أمين خليفة



روجرز .. الزيارات

بعد الخامس من حزيران ١٩٦٧

لا شك في ان الخطر تطور طرا على الوضع العسكري بعد الخامس من حزيران ١٩٦٧ كانت حرب الاستنزاف التي خطط لها ونفذها الرئيس خالد عبد الناصر وقد كان لهذه الفترة وقع كبير اثار مخاوف إسرائيل خصوصا وان هذه الحرب اقررت بفكرات شيه يومية شها الداليون في الاعيان الاسرائيلية .. ولعل لك الجو ، لم قدر له ان يسير لامتى نتاج إيجابية على صعيد الحركة لكنه انه رمخ الاعتقاد بأن الجيش المستقل ، والرمل العدالي مهالن أن اقترنسا

أعطا أفضل النتائج ..

على الصعيد العربي قامت حركتان مهمتان داخلين كان لهما أكبر اثر على مستقبل الجبهات العربية في الداخل والخارج : الأولى حركة الرئيس السوري الفريق حافظ الأسد والثانية حركة الرئيس المصري أنور السادات ..

فمن الواضح ان هاتين الانتفاضتين أخلتسا إيمادا مهمة في حاضر المنطقة .. فإذا كانت الحركة الأولى مسؤولة عن دخول سوريا حضاري سيكون النصر في نهايته الى جانب العرب أن هم اتبعوا نظرية معينة ..

أما الذين يعملون على أساس ان التحدي الإسرائيلي هو تحد عسكري - تقوولوجي قبل أي شيء آخر فهم أقرب بلك الى واقع القضية ومحوها ..

ومثل الفريق الأول وهم في أكثرتهم مفكرون وإيديولوجيون ، يرفعون شعار بناء الإنسان العربي الجديد أو بناء المجتمع العربي الجديد المخلص ، يعطون الحركة بلكسا

بمحتوى إنشائي - حضاريا تسبب في هزاع ذهني مزج في الوطن العربي نفسه ، والفريق الثاني ، والغلبة مقلبة بن التسييس العسكري كما يعطون العمل السياسي الوقت والاحكام ..

والديبلوماسية أهمية خاصة من أجل كسب الوقت والاحكام ..

في ملين المليون يرت مغالب القبح العربي في قوته ومجانيته ! ! حنت ويعتقد

القضية على حقيقتها ..

وعسكيا شهدت الجبهة المصرية تقريبا ضحا بالنسبة للعناد والتدريب الذي يكاد لا يتوقف .. ولا بد من الإشارة هنا الى ان المارك القادمة ستكون بمدات الكترونية اعتدتها الصواريخ والطائرات والرادارات .. اما العمق المصري فقد تكثفت وسائل دفاعه الى الشف مما كانت عليه منذ شهور قليلة ..

وعلى الرغم من ان عمليات المقاومة لم تقطع في داخل إسرائيل فانها ولا شك قد خفت بسبب ما تعرض له المقاومة ومن شغور ومصاب ..

ولا بد من الإشارة الى مايلين أساسيين يطرحان نفسهما كليا طرحت قضية الشعب الفلسطيني : الأول ضرورة وحدة فصل المقاومة عسكريا على الرغم من التفرقات الفكرية والعقائدية بينها ، والثاني ضرورة الحفاظ على الثورة الفلسطينية وعدم الجنوح بها عن خطها الأصلي من طريق تعميلها بممار جانبية ليست لها في الأصل على الرغم من انها الردة الشعبية الأصيلة على هزيمة الخامس من حزيران وما ترتب عليها ..

أمريكا ، أوروبا ، والاتحاد السوفياتي

يبقى التحرك الخارجي ، أي تحسرك الاطراف الأخرى المعنية بالقضية .. ولا بد من الإشارة في هذا المجال الى ثلاثة مواقف رئيسية : الأول موقف أمريكا والثاني موقف فرنسا الذي أصبح الى حد ما موقف أوروبا والثالث موقف الاتحاد السوفياتي ..

بالنسبة الى موقف أمريكا فإن أومسح ما فيه مبادرة روجرز وزياراته الغامضة .. وكل ما يمكن أن يقال في هذا المجال ان الموقف الأمريكي يجاري موقف فرنسا خاصة وأوروبا عامة في ما يتعلق بلتح قناة السويس .. أما القضايا الأخرى فهي ليست موضع بحث جدي من قبل الأمريكيين لأن كل ما يهمهم هو فتح القناة على أساس ان لك يخطف من حدة المجابية التي لا يريدونها مع الروس .. فبقاء الحوار مع تخفيف حدة جبهة السويس كان ولا يزال مهم الأول ..

أما الموقف الثاني وهو ما يمكن تسميته بالموقف الأوروبي فهو يتركز على ابتعاد الجبارين الكثيرين عن التوسط وتركه لدول المنطقة .. ولا بد من التذكير هنا بأن دخول بريطانيا للتوسط الأوروبية المشتركة سيكون له اثر كبير في دعم هذا الرأي على أساس ان التوسط ومن حوله أمن بوله ، قضية تتصلق بأوروبا والشرق الأوسط نفسه .. وبوضوح أكثر انها قضية تتعلق بالدرجة الأولى بفرنسا وإيطاليا والعرب مثلا لا بأمريكا وروسيا ودهما .. وهذا ما يبرر بـرول اهتمام إيطالي في ادة الأخيرة في القضية .. زد على ذلك الاهتمام البولندي والاهتمام البريطاني ..

والموقف الثالث هو موقف الاتحاد السوفياتي الذي هو أيضا يجاري أوروبا ويتالم معها من جراء اقبال قناة السويس .. ومن الناحية الأخرى فانه ان يسمح ببلزمة أخرى شبيهة بهزيمة حزيران .. وهنسدا يندو واقصا في أكثر من موقف .. وروسياكون الموقف الأوروبي في النهاية هو الموقف الأكثر لهما وصفا لقضايا المنطقة ..

ان حزيران الرابع ، وحزيران ١٩٦٧ يعتبر ولكن ليس كإلي أيام السنة .. مثل عربي راي فيه ولكن عربي وقته جريز طنة .. وليست الانتصارات .. بل .. كالتصارات ! وليس التاريخ بأكمله .. بل تاريخ الكسرات وتاريخ الكسرات !

هكذا من الأهل

100

غزة تنقذ حزيران

وأذار ونيسان وإيار، ولكنه في قاموس زمننا الخاص نحن .. دهر من الصمت الأسود والعقيلة المعترية التي هوت بنا إلى قعر الشهر بلا من أن نضعنا على قمته ..

أنه ليس (بعبعا) وليس تحديفة ، بل هو مجموعة من الزمن ، منواضع ، ولكنه تحول إلى رمز لكل ما هو هزيمة وانكسار موير ..

من هو حزيران .. للمرة الثانية ؟ أنه ليس نلها والهاه بالكلام وجمدية وطق حنك ، أنه ، في كتاب الناس التواقين إلى مستقبل أفضل ، إلى معاصرة الأحداث الآتية من إبعاد الزمان فعل نخط تكفيرا الحدد منسجما مع ما تقتضيه الأحداث الساخنة من رؤيا عليه جديدة وانكباب على النفس والعقل ، تجاورها ، نقوم برحلة داخلها حتى ناتي نتيجة سفرنا شامخة بل الحقيقة .. مزروعة في الببال مثل زهرات العلم والمعرفة ..

أنا نمشي وسط عالم يشهد لنا أمجيا في نظمه السياسية والاقتصادية والروحية .. غاما نحن من هذا العالم ولسوف بطلنا ، طبعيا ، كل الفجر ، وأيا نحن فاحشون غاما على خسانتنا الخاص .. لنفس ساعة نشاء .. ولا نكسر ساعة نشاء أيضا ..

حزيران .. في ليرتنا .. على جبالنا وهوائنا .. نحننا من كل حال .. بلقنا إلى الجدار القديم وسوقنا القديم التي صممتنا ..

الإنسان العربي ، الذي يقف في الوقت الحاضر ، ويتأمل بعين جوهري وتفصيل ما يدور ويقال حول الخطوات المستقبلية التي يخطط لها المسؤولون على امتداد الخريطة العربية ، يلزمه وقت مضاعف حتى يصل إلى معرفة نسبية لكل ما هو متوقع أن يحدث في الفترة المقبلة .. ذلك أنه مع إطلاقه حزينان الخامس فهناك خطوط عديدة من الواقعية في القول والفعل ما زلنا نفتقر إليها ، مع تأكيد على أن السنوات القليلة التي تلت الخامس من حزيران الـ ٦٧ أكدت عدة أفعال بينها فعل انساننا العربي في النصافة أكثر فاكتر بقضية الثورة ، ودخوله ضمن خريطة حركة الرفض والتغيير ، وبعده من الهامشية التي كانت تسحق معظم مطالبه وأنشوائه المستقبلة ..

فحزيران ، بمعنى يبعد عن التفصيرات الكلاسيكية المألوفة ، هو حالة داخلية أكثر من كونها حدثا صار في الماضي القريب .. هاجس رفضي تجريبي أكثر من كونه فعلا حدث على أرض معروفة .. أنه رغبة حقيقية في رفض نادر لحالات سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية معينة ، ومحاولة تخطي الواقع يريد الإنسان العربي أن يتفك من قيوده من خلال وهي وأرادة ومعرفة وتصميم على الدخول إلى عالم المستقبل ، حيث يصير رسامال هذا الإنسان طاعة فمالة من الرغبة والأيمان بالكتشاف الأصول الجديدة لمسة الإنسان العالمي ، هذه المسيرة التي تعمل على سحق الشر والاضطهاد أينما وجدا ، ساعية إلى إيجاد حلول جذرية لمشكلات انسان هذا العصر حيث تحاول عناصر الفساد والظلم ومن وراءها أن تجعله سلعة ، ترض طهارته وعقوبته وتحزله إلى (شيء) في مستكرات فجورها وعهرا وربها وبمارها ..

فحزيران العربي هو ، بمعنى آخر (حزيران) العالمي ، المفروز في أماكن مختلفة من هذا العالم الذي يستمره برص أفكار سادة الحروب والعاملون على تنكس رؤوس البشر في مستنقعات فجورهم وشروهم ..

هو (حزيران) الثورة في كل مكان من الدنيا ، حيث تنمو أفكار الفوار وتكر مثل أشجار الكابات في عقول الناس ، وحيث تصير سواعدهم جسور التضال والخير تصير عليها جباهي الشعب لتصل إلى الحرية والسلام ..

على هامش حزيران .. كان لا بد من ضففة .. من صفعات .. صار لا بد من رد الضففة .. من رد الصفعات .. وبين (اللاتين) يولد إنسان جديد .. من حزيران جديد .. من أعضاء ثورة جديدة لا تعرف بالسنين والأشهر والأبسام والدقائق .. من مستقبل يرفض أن يكون الإنسان قزما ملقنا بشهوة العار والهمر ، ويصل بريق الأرض الجديدة يعرف ويشيل الريح الآتية من صوبية غور النار ..

من هو حزيران ؟ في قاموس الزمن العام سهل قبله بقية الأشهر .. أنه مثل الشقاة عزرا .. وأيلول والثلاثين .. الأول والثاني .. والثلاثين ..

ان نوقنا نحو كل جديد دهش ، هو اثبات لوهيائنا الانسانية التي ترفض ان تتألق أرقاما جامدة بمنص عافيتها جيل كامل من (جياه الضرائب) الذين بنسوا عروشهم فوق الام الشعب .. وختروه بالكلام اللطيف الخريف الذي لا يطعم خيرا ، وواجهوه بالندجيل والفرة الوطنية في كل مرة يدق الكوز بالجرة ، ونفوه داخل دهاليز الصدا العاطفي والروحي ، وبقي الوطن نشيدا ميتورا يعزف لحننا حزينا ، حزينا .. من شدة الحزن ..

ان وضعنا يدادي الجراح باليابسات ، لا بد لنبح الثورة ان ينفجر في وجهه ويجرفه نهر الغضب الطالع من تراث الشعب ورؤيته نحو جميع افضل تكون السيادة فيه للفكر والكرامة .. وليس لسحق الكرامة والفكر .. من أجل ان يظل آتلة الجينة .. بالكلون الأخضر واليابس ويلطمون الشعب وعودا بشعة صصار .. جرد برديها بؤذي السمع ، وصارت سيارتها النفاييه بحاجة إلى (وشى) .. يتعاه من الجذور ويرميها بعيدا ، بعيدا فلا يفرح راحيتها التي ماتت أجواتنا ..

كل شيء فينا يغيب .. ما دامت حالة الانتظار المل في على هذا الشكل من البهوت والرجسية .. لكن انتظارا .. من نوع جديد ، لا بد ان يولد آتيا يحمل لمان السيد وشيم الحدد بالمستقبل .. آتيا مع أصوات الشعب المقدسة ليوهج ، ليكر في ضمائر الفوار الجدد حاملي الرؤى الجديدة ، المتلمعين إلى الآتي بنفء بالانسان والأرض ، من أجل ان يصير الإنسان وان تصير الأرض زهرتي الفرح في زمن يقبض على مقود التعاسة ..

ان التشيد الجديد يولد من كل صوت جديد ، من كل رؤيا جديدة ، من كل فعل جديد ، من كل ارادة جديدة ، من كل ان أرس البطولة الساحر هو فينا .. ونحن أوراقي الدفتر الأكبر الذي تكتب على صفحاته كلمات الثورة الجديدة ..

وغزة .. أرض السحر في البطولة ، والدهشة في تصميص الإنسان على النصر رغم كل شيء ، هي اثبات على انتقال احد (المزبنات) التي نعيشها ، هي ضوء توهج فيه رماح ارادة الإنسان الناصر والجدد ، حكاية التمسك بالأرض بايمان مبتكر خال من أي زيف أو تعقيد ..

من خلال مدينة النضال الرائد ، تنفتح أكثر من نافذة صباح على واقعا المسكون بروائع سمواته وبكلمات تصلح للاستهلاك الجلي ، وهي دالمة ، برسم الثائرين (من فوق) ، من أجل القضاء على عقوبة الثورة في روح الإنسان الناضل ..

غزة التي لا تعرف الثورة .. والتي تكتب بحروف اللبب إحدى النكابات .. هي الصوت المثل بين الأصوات الناصية إلى الأرض الصغرى والارتفاع الحق من أدنى البطولة والمستنقعات .. ومعالجتها التي الانسانية النبيلة التي لا تخجل تاولا ولا تضل ..

غزة تعيش بالمستقبل .. صهيبة الآتي

رغم كل الآلام والأوجاع .. تحمل هومها فوق أكفها وأكتافها وترسم خريطة الثورة والحربة بالحق والدم والكرامة ..

انها تحزننا كل لحظة .. تقول لنا بصوت معتز ان النضال ليس (كلمات ماثورة) .. وان الحرية ليست شمسارا غاريا .. انها تفصح عورائنا وتشمرنا بالذنب اذا بقينا ، اذا بقي بعضنا براوح في مكانه مكتفيا باطلاق (العظمت الثورية) لرفع العتب !

غزة التي لا تعرف الثروة ، نعيدنا لليرة الثانية .. والآلاف اذا اقتضت الحاجة ، هي كشف لمعظم عيوبنا .. انها فعل يومي مستمر من النضال في وجه أشعث احتلال .. انها سيف الغضب والنار يقاوم ببطولة وكبرياء من أجل الأرض والإنسان .. من أجل ان يظل الخير هو المحرك الأول للانسان ..

وقبل غزة ، علينا ان نتأمل اتساع مسافات القهر التي في انفسنا وأذهاننا .. اتساع مسافات اللطف والثروة التي تلقنا ، تحت التحت ، من القاعدة ، من الأساس ، من الشعب الذي عليه ان يكتب تاريخه بآبائه ، حتى يصير تاريخه تاريخ شعب الفكر الهائل ، وفي خارجها ترسم كلمات الصدا والعقوبة الفكريين ، وكاننا ، وكان انساننا صار مسكونا بهوامش التاريخ ، ولم يعد فاعلا في تغير التاريخ ..

لكن غزة .. لكن خيوط الثورة تطلع منها مثل سيف النار ، تتصل مع غيرها ، في أرضنا العربية الثائرة ، فتشكل هيئة الثورة الفلسطينية العربية الآتية من تحت جلود الأطفال والكادحين والمتقنين ، تكتب حكاياتنا الجديدة بحروف الغضب وصهيل الحق الطالع من أفواه الفوار ، حراس حدود العالم وقيمه ، تلك الحدود والقيم التي يحاول الطفافة وبائعو الضمائر والمواطف ، والمبتذلون من خريطة العدالة والخير ، أن يبيعوها للشيطان ، وان يعملوا على تزوير التاريخ والحفرايا ، وان يضحكوا كثيرا ، كثيرا ، ويضعوا ضحكهم الصقراء في علب من الصفيح ، ويبيعوها بالزاد العالي .. وعلى الطريقة الأميركية لتسحب الأرض ، محاولين غش هذه الشعوب بطريقة فاجرة سوداء ..

لكن غزة .. لكن الثورة ، ثورتنا الجديدة الساعية إلى إبراز وجه الحق ، والمشاركة في تكثيف خبر العالم وعدالة البشر ، تقف بعنفوان ، تحابه الذلالة والشر والفجور من أسياذ الأرهاب ، مؤمنة بالانسان الجديد من أجل زرع وردة فوق جثة هذا الكون ألويهي ..

من أتيل ما قرأت مؤخرا عن صمود غرة ، كلمات لاحدى المناضلات فيهاقول : « ان غرة تسلفت جدار الصمت لتعطي للثورة عمالة وإبطالا ، ولتؤكد للعالم مربية الأرض الفلسطينية .. اما الارهاب والقنل والرصاص والتعذيب عليها يوميا ، فما هي الا ايمان لياقة بدنية لشعبنا هناك تزيد من ثورته ..

وهناك في تلك الأرض الخيرة وجدت حركة التحرير الفلسطينية جهورها ونبت وقويت .. ولم تستطع ربح البحر والصحراء ولا قوة الأعداء خنقها ، بل ظلت الأرض هناك ترفع هويتها العربية وظل الطلاب يحبون علم فلسطين ويشندون انشائيد العمدة .. » وهذا الكلام النبيل ، يؤكد كم ان غرة المناضلة مفروزة في لسراب القضية الفلسطينية بشكل صار يكسب

تراثا من النضال اليومي ، حيث على وجوه الأطفال والنساء والمقاتلين والشيوخ ، مكتوبة كلمات الغضب والثورة ، وحيث ترجم ، يوميا إلى عمل ثوري ، وحيث تصير رائحة أرض غرة ذات نكهة من النضال والشرف الوطني الساحر ..

صار من الضروري ، في هذه المرحلة التي تمر بها ثورتنا ، ان نقوم بعملية نقد ذاتي ، بشجاعة وموضوعية ، حيث تصير نرى الأشياء على أحوالها الحقيقية ، وحيث تصير لغة الواقع صافية مثل لغة الثورة ، لأن افعال القضايا مع حرف دموع التماسيح قد اهلكنا ولمنسنسقلنا ، وكاد يقتلعنا من شروائنا ويرميها في هوة رومنتيقية تسحق القضية المقدسة التي يستشهد في سبيلها ثوارنا الآتون من الغضب والآثار وتصحيح التاريخ ..

لان الثورة الحقيقية لم تكن ولو لمرة واحدة ثورة من فوق .. بل هي من تحت التحت ، من القاعدة ، من الأساس ، من الشعب الذي عليه ان يكتب تاريخه بآبائه ، حتى يصير تاريخه تاريخ شعب الفكر الهائل ، وفي خارجها ترسم كلمات الصدا والعقوبة الفكريين ، وكاننا ، وكان انساننا صار مسكونا بهوامش التاريخ ، ولم يعد فاعلا في تغير التاريخ ..

لكن غزة .. لكن خيوط الثورة تطلع منها مثل سيف النار ، تتصل مع غيرها ، في أرضنا العربية الثائرة ، فتشكل هيئة الثورة الفلسطينية العربية الآتية من تحت جلود الأطفال والكادحين والمتقنين ، تكتب حكاياتنا الجديدة بحروف الغضب وصهيل الحق الطالع من أفواه الفوار ، حراس حدود العالم وقيمه ، تلك الحدود والقيم التي يحاول الطفافة وبائعو الضمائر والمواطف ، والمبتذلون من خريطة العدالة والخير ، أن يبيعوها للشيطان ، وان يعملوا على تزوير التاريخ والحفرايا ، وان يضحكوا كثيرا ، كثيرا ، ويضعوا ضحكهم الصقراء في علب من الصفيح ، ويبيعوها بالزاد العالي .. وعلى الطريقة الأميركية لتسحب الأرض ، محاولين غش هذه الشعوب بطريقة فاجرة سوداء ..

لكن غزة .. لكن الثورة ، ثورتنا الجديدة الساعية إلى إبراز وجه الحق ، والمشاركة في تكثيف خبر العالم وعدالة البشر ، تقف بعنفوان ، تحابه الذلالة والشر والفجور من أسياذ الأرهاب ، مؤمنة بالانسان الجديد من أجل زرع وردة فوق جثة هذا الكون ألويهي ..



حزيران الخامس ، بعد أربع سنوات ، يأتي بأكبر من عملية استمير وتحتية .. يتأكل من بهجرة سياسية ومسلحة واقتصادية واجتماعية وثقافية على صعيد القضية العربية مابة وبلوغ خاص القضية الفلسطينية ..

وغزة ، مدينة البطولة الرائدة ، تعطي أكثر من مثل على الفلاح حزينان .. لجهودا لمالية انتاج أكثر مما حدث حتى الآن في القطاع ..

وه حزينان .. غرة غزوة بصلان الكثر ، ويحتران إلى تحقيق أشياء فاجرة في الفترة المقبلة ..

هذه كلمات هائل الوضع ..

غضب الثوار وغضب الأرض وغضب التاريخ ..

تُخجلنا غرة .. تجعل الذين منا ما زالوا داخل قماقم الجبن والنصنع ، مردولين ، ذوي قامات صغيرة تاكلها العقوبة ويعشعش فيها صدا الاكفار الوحشة وأزمة الشر والقنامة ..

تُخجلنا غرة .. انها تضعنا ، تضع الذين منا ما زالوا يحاولون تبصيع الثورة من أجل تصدير غرق جباهنا وبحبات اصوائنا المطالبة بالتغيير إلى الخارج الذي له في الداخل ، أكثر مما للداخل في نفسه ، يتضمهم في مازي من الضمير .. غاما ان يكونوا احرارا انقياء ، وأما ان يكونوا تجار حرية وطنية من الدرجة الاولى .. واذا ذلك فلا بد ان تجربهم أفعال الثوار في زمن قريب لن يعود يسع فيه غير صوت الثورة والتغيير ..

غزة ، قلعة الصمود في وجه الاحتلال البشع ، هي المينة الساكنة أفكارنا وأعضائنا ، حتى بقنا تنفض بطولات وأروها ، تسري أفعالهم في عروقنا فتزبدنا تصمينا على أن الحق ، ولو جابهته آلات الهلاك الفلكة ، المشتركة بين قوى الشر في العالم ، فانه ، من خلال نضال الثوار ، سيصير وجه العالم الجديد .. في مستقبل يحول غضب الكادحين إلى طوفان من الأفكار والاعمال يعيد إلى العالم كرامته وبهائه ..

« ... وستكون يا غرة متروكة من وجه الرب » ! ورد ذلك عن غرة في سفر صفنيا في التوراة .. لكن غرة اليوم ، مدعوون جميعا إلى التمثل بها واحتضان قضيتها ، قضيتها كلها ، مدمسون إلى رسم خريطة جديدة توصلنا إليها ، أيدينا في أيدي ثوارها ، وأميننا في أمينهم ، وأفكارنا مع أفكارهم ، وقلوبنا تتفق مع قلوبهم ، لتصير القضية أكثر تكثيفا وأشراقا ، وينتصر الحق في معركة الحق والانسان ..

اتأمل ، من خلال الرؤيا ، على وجوه أطفالها الرائعين الفاضلين مستقبلا من الغضب والثورة والسلام ، مدقوقا كما الوشم على الأزد ، طالما من فوهة مدفع ، مضيا مثل الخير والشم ، وفاجا مثل لحظات الكرامة ، هادرا مثل أصوات آتية من أبراج النصر ، ضاجا في مفاصل الأزيمة الصعبة وتاريخ التغيير ، مرسومة على قسماته خريطة فلسطين المحتلة ، مرسومة على ادق تفاصيله خريطة التغيير الآتي من ارادة الفوار ، واسمعهم ، اسمع أطفال غرة ، ومن خلال الرؤيا أيضا ، يرددون أن يقبض المدفع :

غضب المدفع كان بعيدا يرتاح مع السحر المجنون كاد يصير الليل الصامت نهر سكوت .. لما صار المدفع أرجل ، صار الضوء سكوتا تلعب في المستقبل ، هت الناس .. كل الناس ندانيون ..

هكذا من الأصيل

لاظة

هذا العدد

□□ السياحة هي المصعب الحساس لحياة لبنان الاقتصادية والمصل الذي يلقح دخله القومي بالمعافاة والنشاط ، فهي المصدر الأول لثروتنا المادية والمعنوية ، وهي الواجهة التي تمكس صورتنا الحقيقية في الخارج ، وهي المحك الذي يمتحن اخلاقنا واساليب تعاملنا مع الضيوف الاجانب .

من هنا خطورة السياحة في بلد صنفته الطبيعة من اجمل منتجعات عشاق الراحة والجمال في العالم . ولكن ، هل يجوز الاتكال على الطبيعة لانجاح السياحة ودعمها ؟

ما تبذله الدولة من جهود لتنسيج لبنان ، ليس على مستوى معطيات لبنان السياحية التي تستطيع ، لو

وظفت توظيفاً جيداً ، ان تستقطب اضعاف ما تستقطب حالياً من السياح .

ومع ذلك فجهود الدولة لا تكفي حتى لو عرفت كيف تعمل وتنظم وتؤمن الدعائية اللازمة .

فكل مواطن مسؤول من تصعيد الانباء السياحية في لبنان ، حسيماً تسمح له ظروفه وامكانياته وخبرته ومجالات اختصاصه .

والمواطن الذي يحتك مباشرة مع السياح يؤثر ابلغ تأثير على موانسنا السياحية .

ولكن ما لا نستطيع تجاهله ايضا ، هو ان الدولة بالذات ، وبالدرجة الاولى ، مسؤولة عن توعية المواطن سياحياً وارشاده وتثقيفه بمختلف الوسائل .

ان وزارة السياحة قد اتخذت مؤخراً سلسلة من

التدابير الرامية الى تعزيز حركة الاصطياف هذا العام ، غير انها ما تزال مدعوة الى تقديم الكثير من التدابير الاكثر فعالية .

ومع مطلع هذا الموسم ، تصدر «الانوار» هذا «الملحق» السياحي الخاص بالبلاجات والطعام ، اسهاماً منها في طرح القضية السياحية ككل على بساط البحث الجدي ، واثباتاً منها بان لبنان هو شاطئ الجمال الذي ينبغي ان يكون نقياً ساهراً كجبين الآلهة .

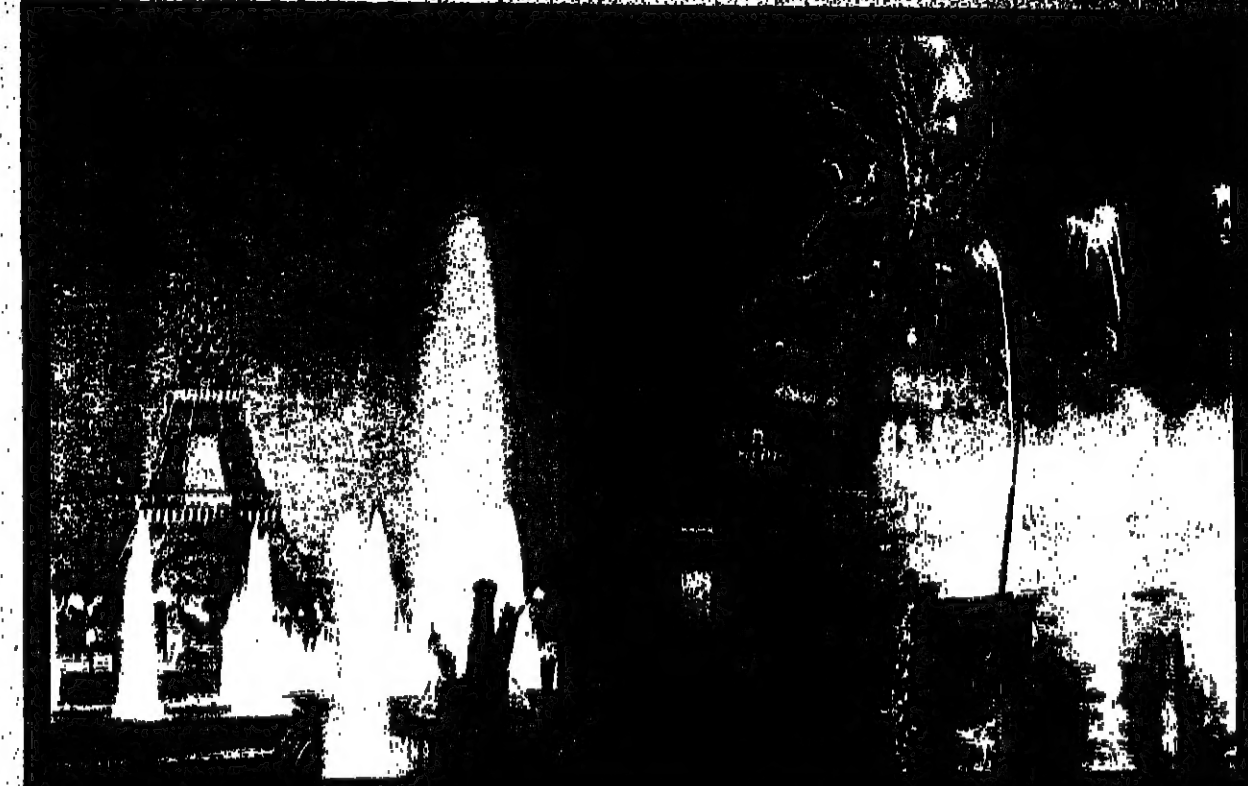
ان الله ميز لبنان بهبات كثيرة ، فعلينا ان نكون على مستوى هذا التمييز ، وان نخلع على جمالات لبنان الطبيعية جمالات من صنع وابتكار العقل اللبناني الذي ما اعتاد غير الابداع .

□ «الملحق» □

جدول بالجماعات والبلاجات البحرية من الدرجة الاولى في لبنان

اسم البلاج	اسم المستثمر	العنوان	رقم الهاتف
البلاج الأول	م. م. م. م.	م. م. م. م.	١٢٣٤٥
البلاج الثاني	م. م. م. م.	م. م. م. م.	١٢٣٤٥
البلاج الثالث	م. م. م. م.	م. م. م. م.	١٢٣٤٥
البلاج الرابع	م. م. م. م.	م. م. م. م.	١٢٣٤٥
البلاج الخامس	م. م. م. م.	م. م. م. م.	١٢٣٤٥
البلاج السادس	م. م. م. م.	م. م. م. م.	١٢٣٤٥
البلاج السابع	م. م. م. م.	م. م. م. م.	١٢٣٤٥
البلاج الثامن	م. م. م. م.	م. م. م. م.	١٢٣٤٥
البلاج التاسع	م. م. م. م.	م. م. م. م.	١٢٣٤٥
البلاج العاشر	م. م. م. م.	م. م. م. م.	١٢٣٤٥

اوروسيا



MEA

هكذا من الأشهر



□ ينظر من مدينة بيروت، العاصمة التي تضم أكثر من مليونة ألف نسمة والتي تجمع بين مميزات الشرق وعصرية الغرب □



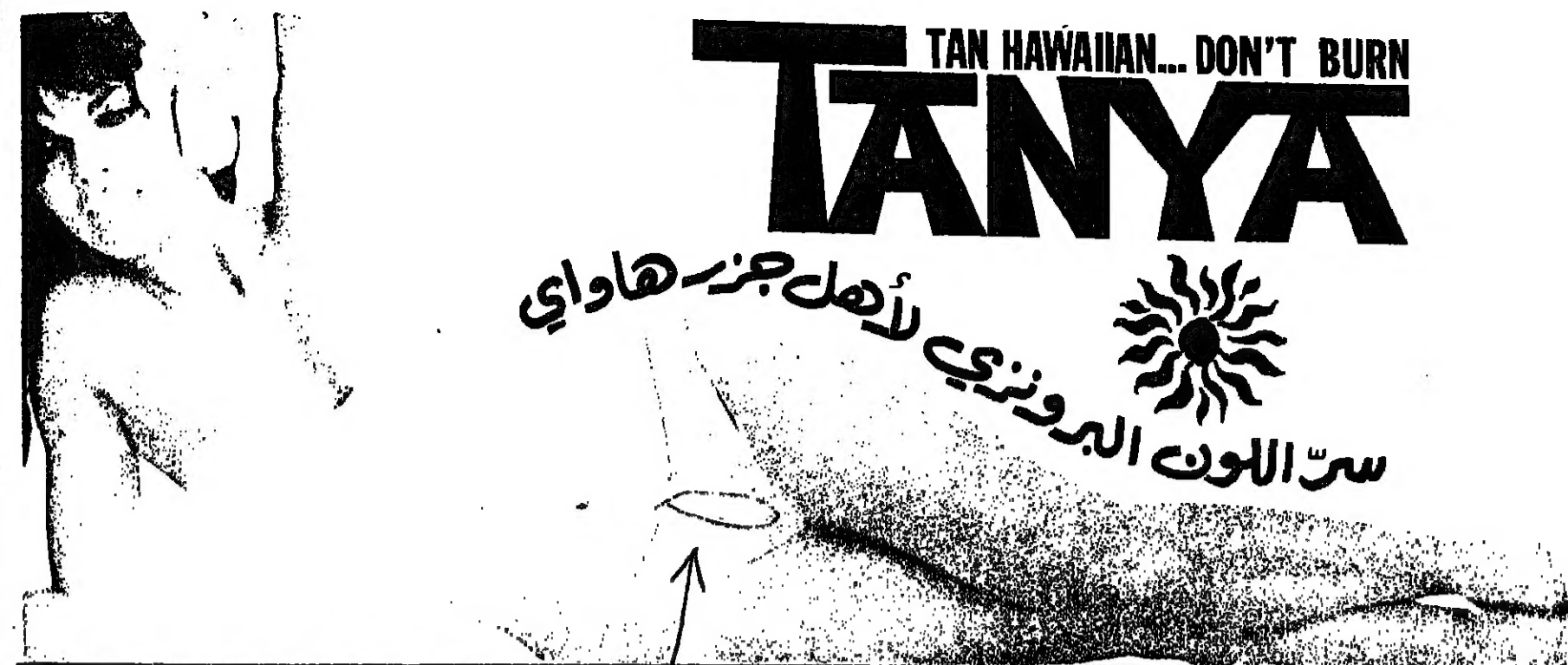
قل السياح بينهم ، وتنتج من السياحة
مجموعتان منفصلتان من العلاقات .
١ - مجموعة العلاقات المادية .
٢ - مجموعة العلاقات غير المادية
(المعنوية) .
وقد عرف المؤتمر الدولي للسياحة السائح
بما يلي :
(« السائح هو أي شخص يزور بلدا غير البلد
الذي يقسم فيه عادة لأي سبب من الأسباب
ما عدا قول وظيفة باجر في الدولة التي يزورها .
ويشمل هذا التعريف السائحين أو الزائرين
المؤقتين الذين يمكثون مدة لا تقل عن ٢٤ ساعة
في الدولة المارة » .
السياحة بعد
حزيران ٦٧

من البديهي أن السياحة هي عصب الاقتصاد
الليثاني والمصدر الأول للدخل القومي ، ومن
المعروف أيضا أن مواسم السياحة تآثرت إلى
حد بعيد بأحداث حزيران ٦٧ . فإن وصلت
الجهود الرامية لإعادة الإزدهار السياحية إلى

□ كتب علماء كثيرون من السياحة معاوين
تعريفها منذ مطلع القرن ، ومن التعاريف التي
وردت ما يلي :
أولا : تعريف شوير فروار :
(« السياحة بالمفهوم الحديث هي ظاهرة
طبيعية من ظواهر العصر الحديث ، والأساس
فيها الحاجة المتزايدة للحصول على الاستجمام
وتغير الجو والرمي الثقافي الخفيف من تلقا
جمال المشاهد الطبيعية » .
ثانيا : تعريف جون شوار العالم النمساوي :
(« السياحة هي الإصطلاح الذي يطلق على
العمليات الاقتصادية التي تتعلق بدخول وإقامة
وانتشار الأجانب داخل وخارج منطقة
معينة أو أية بلدة أو دولة وترتبط بهم
ارتباطا مباشرا » .
ثالثا : تعريف أدموند بيكر المدرس في
جامعة بروكسل :
(« أن المهمة التي تقوم بها السياحة من
الوجهة المالية هي الأساس لاهمية السياحة »
وتشجع وتلبيها من الأموال الوفيرة التي يهبطها
السائح معه ويتنفع منها الناس الذين

لبنان شاطئ الجمال

بلدات لبنان ومطاعمه
.. مفتاح السر
في عالمه السياحي



اكتسب اسمرارا برونزيا... دون ان تتعرض لحروق الشمس



مستحضرات "تانيا" متوفرة كسائل وسبراي وكريم وزيت

تقدم لك هذه الشام والاول مرة مستحضرات "تانيا" للاستمرار
البرونزي والوقاية من الشمس المستورد مباشرة من ارض الاحلام
والشمس والتجديد جزر هاواي
تستخلص تانيا من تركيب من خلاصة زيت ولبنة خشب الهند
الاصلي المستخلص الطبي الموصى والاسرار بفترة اهل جسنز
مادة زكية ورائحة من العناصر التي كانت للدولة البرونزي وجمالت
هذا الجود المشهور بلون اسمرار اهلها
هذا الاسرار البرونزي هو في مشايد هذه الشام اكتسب لونا اسمرارا
على تانيا واحفظ اشراقك من حرارة الشمس في كل وقت وحين يحصل
على الشاطئ على اهل اسمرار البرونزي واكتسب اشراقك من حرارة الشمس

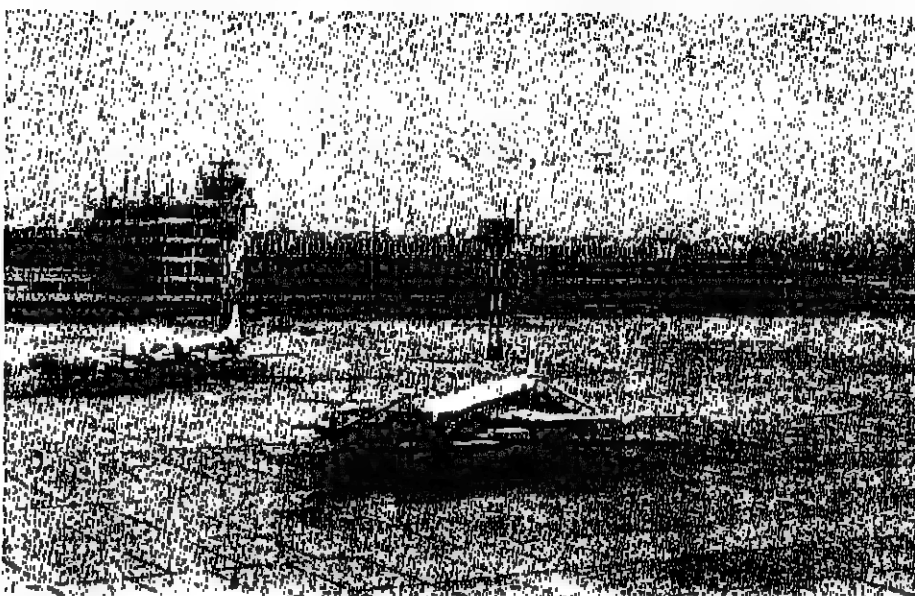
هكذا من الاصل

عام ١٩٨٠ سيبلغ عدد السياح اربع مائة مليون



الشيخ
ميشال الخوري
رئيس المجلس
الاقتصادي والسياسي

العامة للأمن العام ، والجمارك . ومن ناحية الاسمار ، فقد تم الاتفاق مع وزارة الاقتصاد - مصلحة حماية المستهلك بشأن وضع التعرفة على جميع الحاجيات في المصايف ، وهذا من شأنه ان يقي على الشكاوى المتعددة التي كانت تصدر من المصطافين . وفيما يتعلق بخدمات التاكسي فقد تم مؤخرا اجتماع تسع مع نقابات مالكي السيارات اليومية بحثا خلاله كل ما من شأنه حفظ سمعة هذه الفئة السياحية الهامة بما يعود بالفكر على السياحة ولبنان .



... من هنا يبدأ السوال ...

مجموع الدخل القومي العام بمعدل ٢٥ بالمائة . وقد توقفت انخفاض نسبة السياح الاجانب غير العرب عند ٢٥ بالمائة بالمقارنة مع ١٩٦٦ . وهذه نسبة تثل ثلثا السياح القادمين لزيارة الاماكن المقدسة مير لبنان والتي لا يمكن زيارتها الا من طريق اي بلد عربي ، اضافة الى ذلك الاشاعات الخاطئة التي تنبع بعض الاجانب من زيارة المنطقة بأكملها .

على ان المسؤولين السياحيين جادون في استرجاع الصورة في عدد السياح غير العرب وخاصة الأوروبيين . وهي يتقنوا من اجذاب السياح وموا ضرورة عرض اطار جديد للسياحة

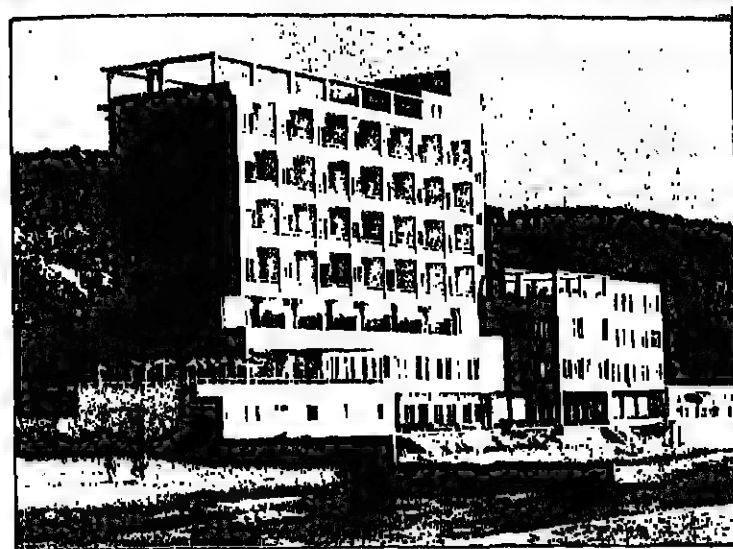
اكثر من ٨٥ بالمائة من النقد المتداول . وفي نطاق الحرية الاقتصادية الخالية من العوائق ، تشط المبادرة الفردية بشكل بارز تأملت معه التنمية الاقتصادية والاجتماعية في لبنان . غير ان هذه المبادرة ذهبت في وقت من الاوقات الى ابعاد من الاحتياجات والمخالفات

الثابتة . لقد بلغ عدد الزائرين الاجانب في سنة ١٩٦٦ مليون ونصف ، منهم ٨٠٠ الف من الرعايا السوريين و ٧٠٠ الف من الجنسيات الاخرى . ومن هؤلاء كان هناك ٢٢٠ الف من رعايا الدول العربية و ٣٧٠ الف من غير العرب . وعام ١٩٦٨ ارتفع الدخل السياحي الى مائة مليون دولار . ويعتبر المجلس الوطني للسياحة ان تطور السياحة عندنا لا تعرضه الصعوبات الكثيرة ، وتدل الاحصاءات المتوفرة لدى المجلس ان عدد الزوار الاجانب يزداد ، بمعدل سنوي قدره ٢٠ بالمائة منذ ١٩٥٩ الى ١٩٦٦ ، وهذا يعني ان عدد الزوار يتضاعف كل اربع سنوات .

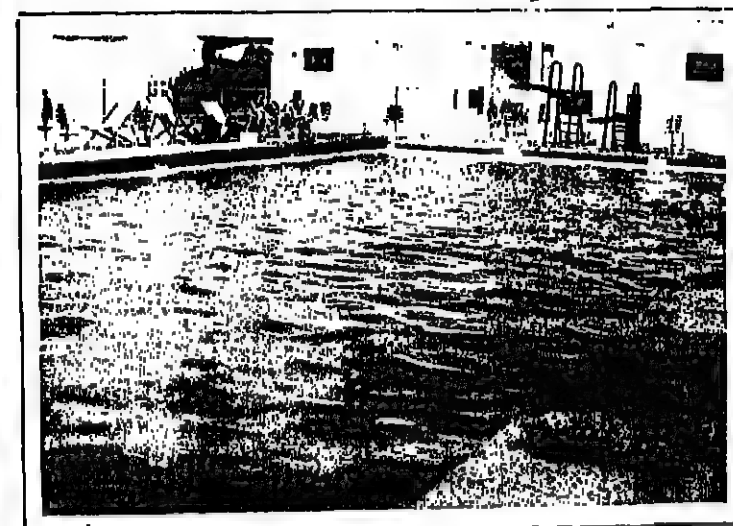
وبالرغم من الصعوبات التي واجهها لبنان بعد تكتسب حزيران فان الحركة السياحية تستمر الى سائر مدهما ولكن ببطء ورتابة . ويتوقع الشيخ ميشال الخوري رئيس المجلس الوطني للسياحة ان يبلغ عدد السياح اربعة ملايين نسمة عام ١٩٨٠ من دون الرعايا السوريين ، كما يتوقع في العام نفسه ان ترتفع نسبة اسهام الدخل السياحي في

ما كانت عليه قبل السنوات الاربع الاخيرة ؟ لقد بلغ دخلنا القومي ٢٥٠٠ مليون ليرة لبنانية سنة ١٩٦٦ ، وهذا يعني دخلا جديدا يقارب ١٠ دولارات ، على اعتبار ان عدد اللبنانيين هو ٢٢٠٠٠٠٠ نسمة ، ونحن لا نزال بعدين نسبيا عن مرتبة الدخل الفردي بدانا تقارب الدخل المعترف به دوليا والبالغ ٦٠٠ دولار في السنة ، وهو الدخل الذي يخطى فيه البلد المعنى التي تفصل بين مرحلة النمو الاقتصادي من مرحلة تكامل هذا النمو .

يبلغ معدل النمو في الاقتصاد اللبناني ٩ بالمائة سنويا في الظروف العادية ، الا ان أحداث سنة ٦٧ السياسية ، والتي اثرت تأثيرا سلبا في منطقة الشرق الاوسط بأكملها ، سببت ترجعا اقتصاديا في لبنان . ومع ذلك فاعادة الاوضاع الى طبيعتها اخذت في التقدم على حد ما تشه اليه السلطات السياحية . ان ازمنا الاقتصادية يرتكز على موقفنا الجغرافي وطبيعة علاقتنا الدولية والعربية . فالمعز المرتفع في ميزان مدفوعاتنا تسده الدخايل غير المنظورة الى حد بعيد كالسياحة ، والرسوم المفروضة على السفر ، وتجارة الترانزيت ، والعمليات النقدية ، وتحويلات المغتربين ، وصافي دخل الرساميل ومن الرصيد الفاقس من جراء المبادلات مع الخارج تمكنا من تحقيق مخزون ذهبي هام يغطي



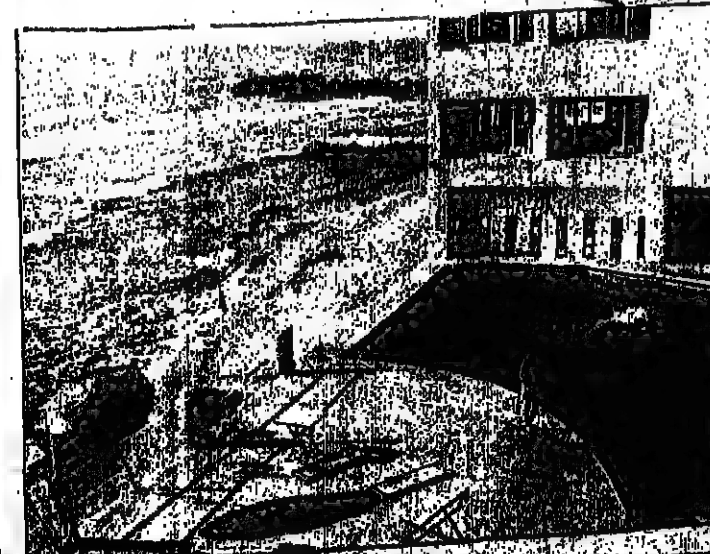
فندق ومسبح ومطعم دوقيل خلدة - لبنان



أحد فنادق الدرجة الاولى
اللازمة للشاطئ اللبناني
٩٨ غرفة مطلة على البحر
مع حمامات مزودة بالمياه
الساخنة والدفئة المركزية.

يستقبل ٤٥٠ شخصاً دفعة واحدة
في صالاته الضخمة المعدة للافراح والاجتماعات
والحفلات العامة والخاصة.
في الفندق ثلاثة احواض للسباحة واحد منها للأطفال
باشرف مدرب خاص.

داخل الفندق مطعم وبار بيكيو
مع تراس شاعري . self service



للحجز والمعلومات الاضافية اتصلوا
بهااتف رقم : ٤٣.٨٨٨ خلدة

المواطنين لآلهم بان لبنان هو بلد السياحة والكرم ، وبان اللبنانيين مشهور لهم بحسب الضيف واستقباله بالابتسامة الطوية المصادرة من القلب الميرة من المشاعر ، وسعيهم لتوفير اقامة افضل للسائح والمصطاف . والتي ارجو الاخوة المصطافين والسياح ان ينقلوا الى وزارة السياحة كل ما يضافهم لاننا في خدمتهم كما آمل من الصحافة الكريمة ان تسهم ، كما مديتنا ، في هذه الاجالات وخاصة في مجال السياحة السياحية .

صيف البلاجات والمطاعم

الملاهي والمقاهي والبلاجات والمطاعم والتقاوي هي العناصر الرئيسية التي تجلب السياح ، مع الطيب والكياسة وحسن المعاملة طبعاً ، لان العنصر الانساني هو الاهم بالنتيجة . هنا ، في هذا « الاخق » الخاص الذي تصدره جريدة « الانوار » ، جولة تفصيلية على البلاجات والمطاعم ، على ان تخصص في الشهر المقبل ملحقاً خاصاً بالسياحة والفنادق .

الوضع الطبيعي للشواطئ اللبنانية

يمتد الشاطئ اللبناني على طول ٢٥٧ كيلو متر من حدود النهر الكبير شمالا الى النافورة جنوبا . وهو ممتد تحتل الرووس والفجانات ومتنوع يتجاور فيه الشاطئ الرملي والشاطئ الصخري . الا ان الشواطئ الرملية تكثر في لبنان الجنوبي وفي جبل لبنان شمالي وجنوبي مدينة بيروت . ان الشاطئ اللبناني يصلح بشكل عام لجميع انواع الرياضة المائية ، ويمكن ممارسة هذه الرياضة على مدار الفصول الاربعة لان المناخ معتدل والشمس تسطع حوالي الاثني عشر يوم في السنة ، بحيث تاتي المياه والحرارة

ومشوقات اكثر ثوباً ، وقرروا دفع مجلة التقيم في تجهيز الشواطئ اللبنانية بقوة كبيرة لكي لا تعجز الحركة السياحية في العاصمة نقسط . وكان منتجج صور السياحي البحري الحلقة الاولى في سلسلة هذه النشاطات .

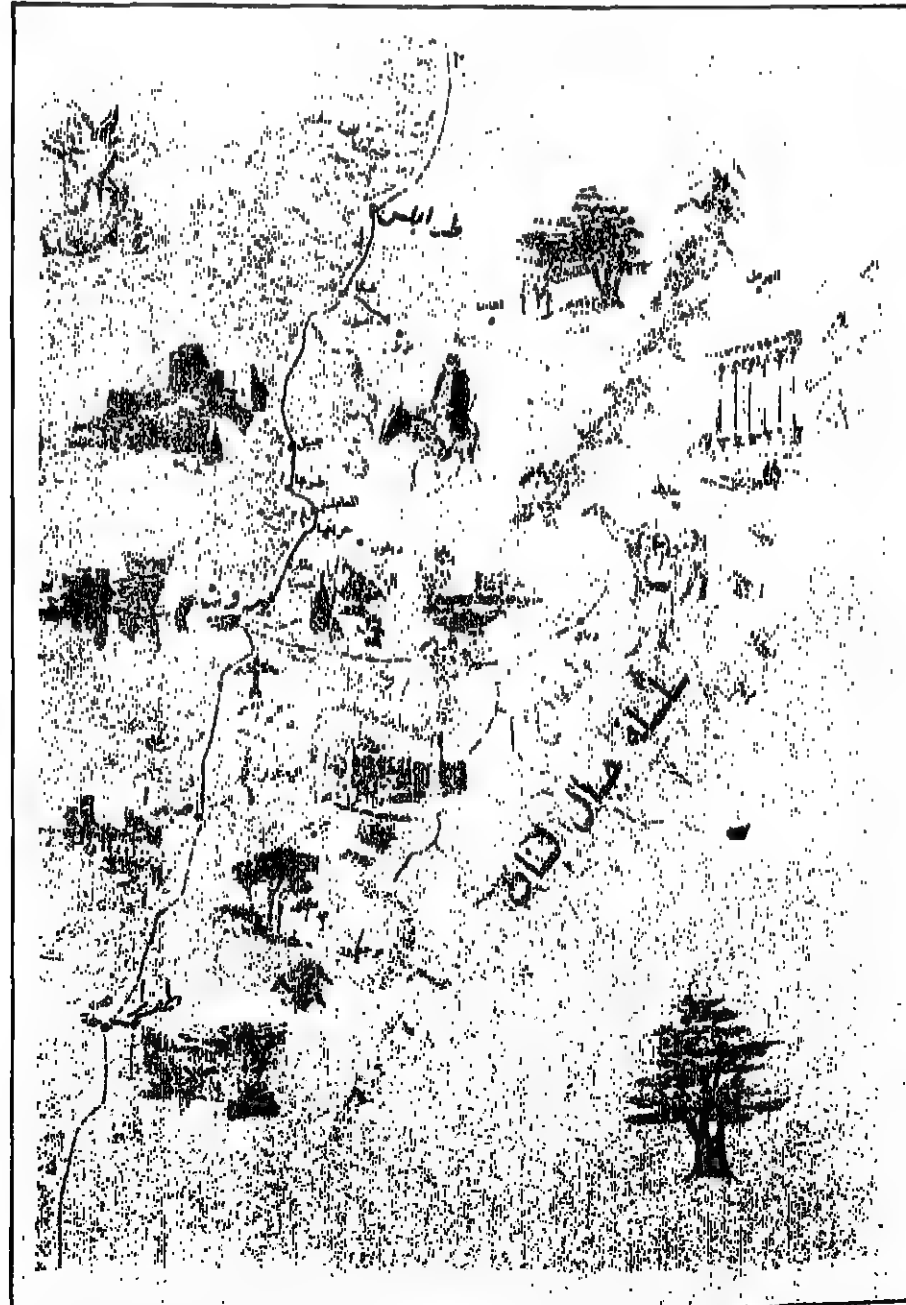
ماذا يقول مدير

عام وزارة السياحة ؟

حول توقعاته لهذا الموسم ، والتدابير التي اتخذت لتعززه ، قال الأستاذ حسن الحسن مدير عام وزارة السياحة :

« التوقعات او التلميحات بشرى بان هذا الموسم سيكون من احسن مواسم الاصطيف منذ اكثر من عشر سنوات ، كما ان الموسم السياحي قد سجل تقدماً ملحوظاً في الاشهر الاربعة الاخيرة . . . وقد افسدت وزارة السياحة جميع التهيؤات اللازمة لتوقيع اقابة الفصل للسياح والمصطافين ، اذ تقرر فتح مكتب الاستعلامات السياحية في صيف بحدود مدينته لتلقي الشكاوى من الاشوة المصطافين والتي بها سرعة مع الادارات او البلديات او المصالح المستقلة . وهذا مطلب للاخوة المصطافين حققناه هذا العام . كما اننا دمننا مكتب الاستعلامات في المطار ، بحيث أصبح يعمل ٢٤ ساعة في اليوم ، ومكتب الاستعلامات المركزي في مجلس وزارة السياحة . وبالنسبة للشرطة السياحية تركزت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي تدعيم هذه الشرطة بعناصر ذات كفاءة ومستوى . ولا بد لوزارة السياحة من ان توجه الشكر الى المدير العام لقوى الامن الداخلي للمصانين الواسين معها .

وعلى صعيد الصيولات في المطار وعلى الحدود ، جرى هذا العام تسخير سجن الاجرة المختصة التي لها علاقة مباشرة باستقبال السياح ، ولا بد لي ايضاً من التلويح بالتعاون الذي تقوم بين وزارة السياحة وبين المديرية

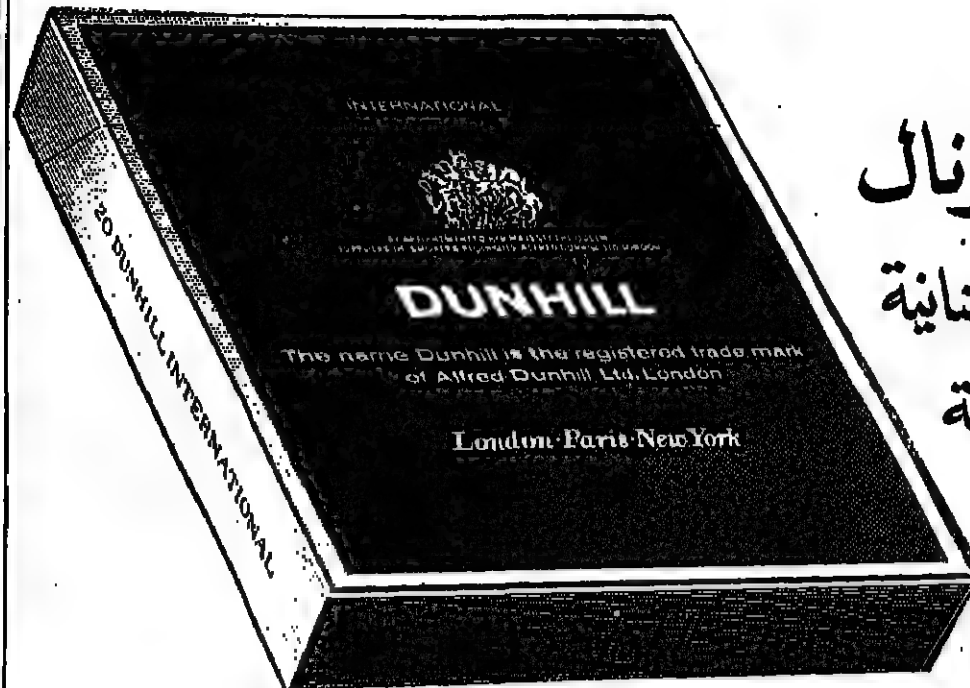


خريطة لبنان السياحي

هكذا من الأصيل



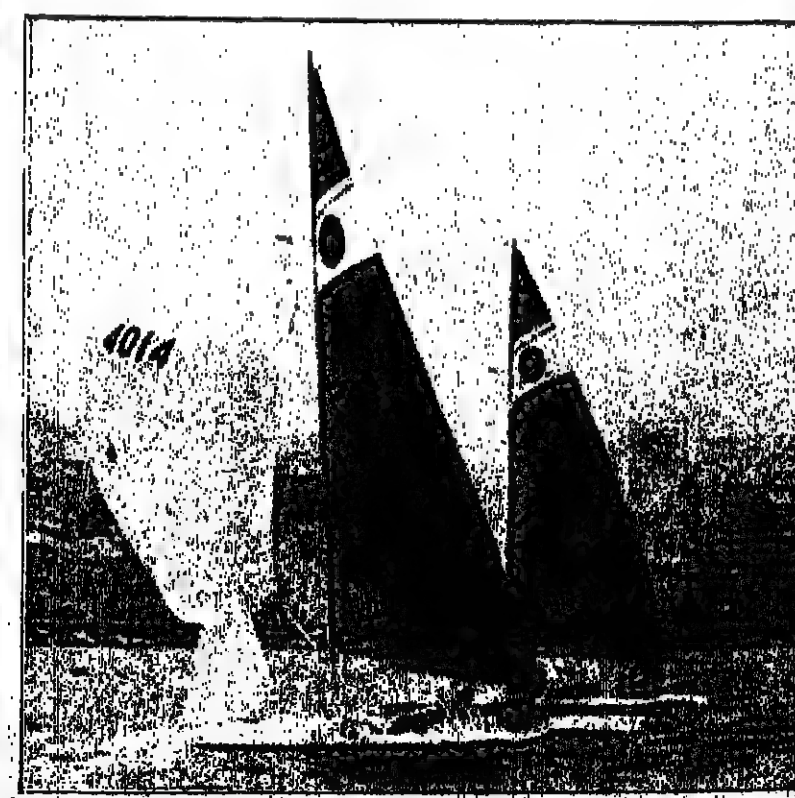
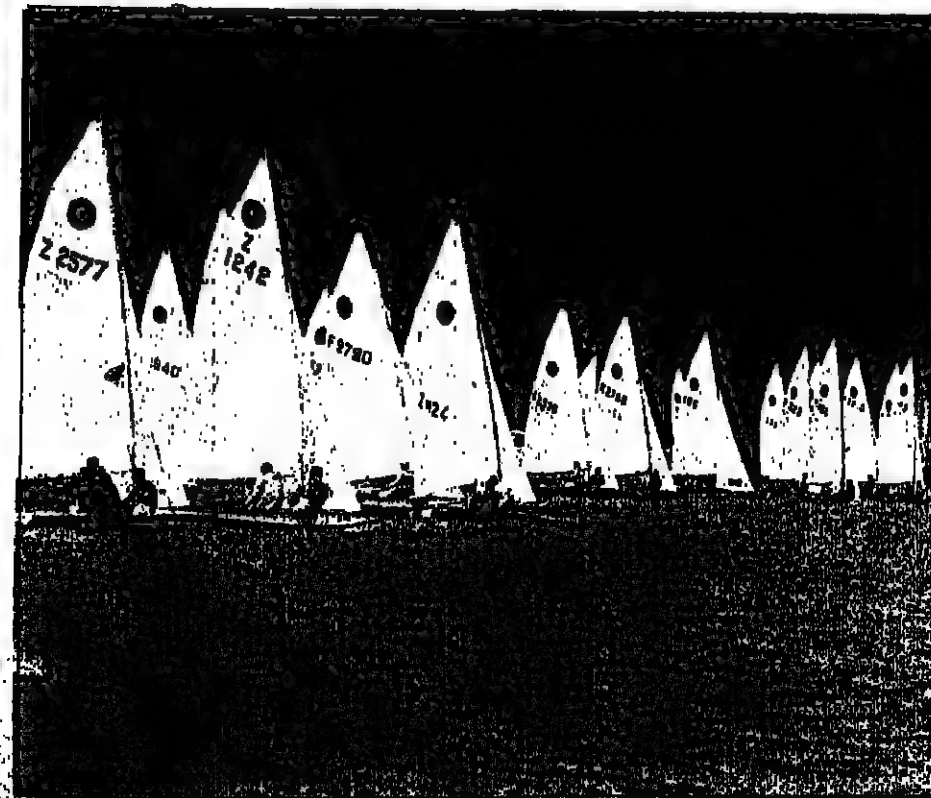
طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية
Associée d'AIR FRANCE



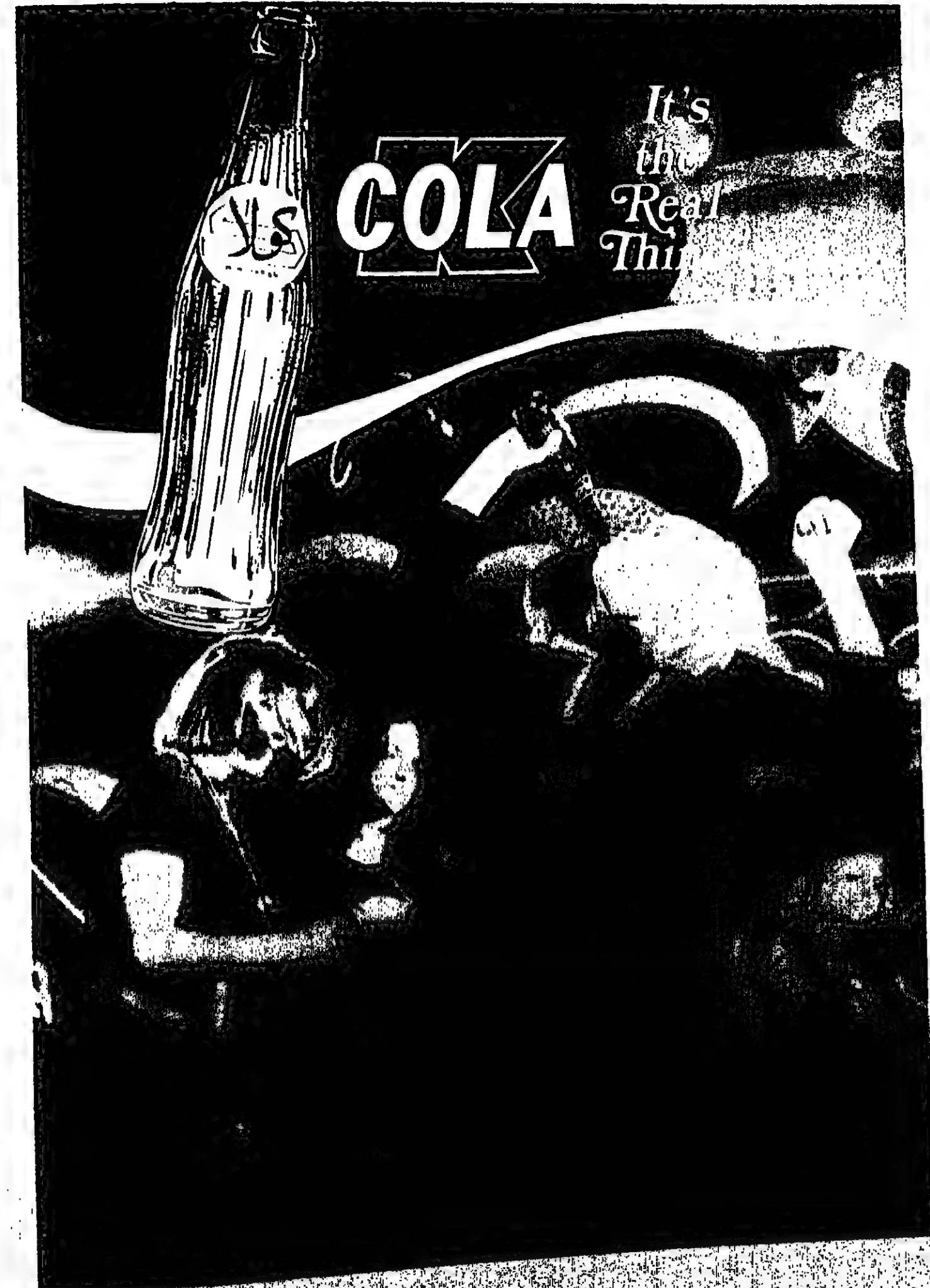
سجاير دنهيل إنترناشيونال
وطيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية
يرحبان بكم عند زيارتكم لبنان بمناسبة

التي ستقام في بيروت من ٥ الى ١٩ أيلول ١٩٧١

تحت إشراف الاتحاد العالمي والاتحاد اللبناني لليخوت



هكذا من الأصل



الموسم السياحي سجل تقدماً ملحوظاً في الأشهر الأربعة الأخيرة



حسن أكاش
وزير السياحة
مجلس الوزراء

الشاطيء تخطط بالرمال وتوسطها بما ينظر
الاستحمام ويعطي انطباعاً سلباً عن النظافة
العامة .

قوضى البناء :

هناك الكثير من التجهيزات الفنية دون
ترخيص قانوني مما جعلها تتفاخر مع متطلبات
الهندسة المدنية واللوح السليم . وهذا
ما يؤدي إلى تشويه منظر الشاطئ اللبناني
بشكل عام وخاصة قرب مدينة بيروت .

ضميق الشاطئ :

يشكو الشاطئ اللبناني من ضلده حتى
الناقورة من قلة عرصة بسبب السكينة
الحديدية التي تترجمها باتجاه فلسطين .
ونضيق هذه المسافة أحياناً بحيث لا يتجاوز
عرض الشاطئ المتر الواحد مما يعرقل
كثيراً إنشاء التجهيزات البحرية .

الحلول المقترحة :

في تقرير اعدته مؤخرًا رئيس دائرة الفنادق
والمطاعم في وزارة السياحة السيد محمد
ماضي يقترح الحلول التالية :

بالنسبة للمجاوير يمكن أن تعمل الدولة
على إصالتها إلى مسافة بعيدة نسبياً داخل
ماء البحر بحيث تبعد الأقدام عن الشاطئ
وتضيق في مياه البحر الواسع . وبالتالي
لاستخراج الرمول ينبغي منع استخراجها
حفاظاً على الوضع الطبيعي الجيد
للشاطيء .

أما فيما يتعلق بإوساخ البواخر والزيتون
التي تقذفها في عرض البحر فهناك تشريع
يقضي بأن تفرغ البواخر أبقارها في مكان
بعيد عن الشاطئ بحيث لا تقذفها الأمواج
إليه . إلا أن هذا التشريع غير مطبق حالياً .
وأخيراً بالنسبة لقوضى البناء ، يجب
أخضاع جميع المؤسسات إلى مراقبة النظام
الذي وأحكام المراقبة بحيث لا تقام بعض

تصنفها تقريباً في جبل لبنان وتبلغ نسبتها ٨٢
بالمئة في بيروت وجبل لبنان وما ، وهذا يعني
أن هذه المساحات مجهزة تجهيزاً حديثاً كاملاً
بأسباب التسلية والترفيه ، يقصدها معظم
اللبنانيين والأجانب وخاصة الطبقة المتوسطة
منهم . وهذا الأمر يعزّل الاقتصاد السائد بأن
بيروت تستقطب القسم الأكبر من الزوار
والسائحين على حساب سائر المناطق اللبنانية .

مشاكل الشواطئ

والحمامات البحرية

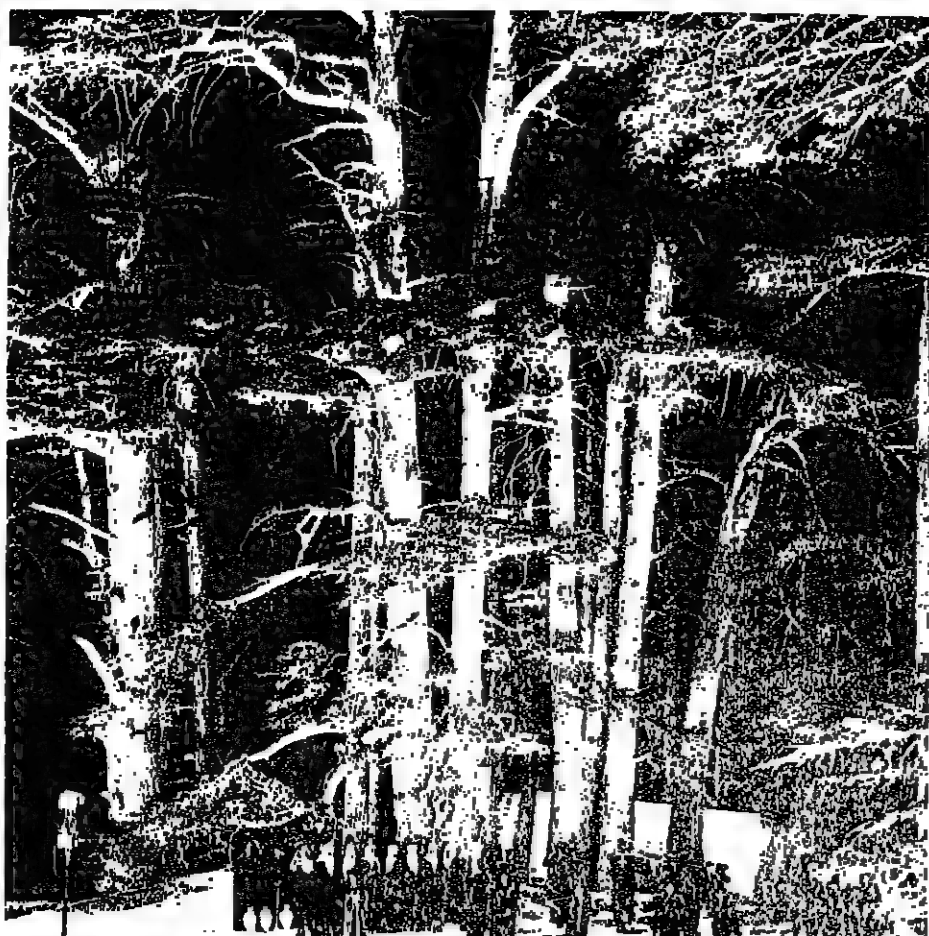
تتلخص المشاكل المائية والغنية التي
تواجهها الحمامات البحرية والتي تعرقل
استثمار الشواطئ على الوجه الأكمل ،
بما يلي :

الجارير والتفائات : أن الجارير تصب على
الشواطئ وخاصة في مناطق الكرنيتا ومقهي
الحاج دارة والحمام العسكري وفندق كارلتون
والأين روك ومنطقة الأوزاعي . وهذه الجارير
لا تصب في مكان بعيد عن الشاطئ البعد
الكافي الذي يجنبه الطلوع بالأوساخ والروائح
الكريهة مما يبعث الإشمئزاز والفور في نفوس
الزوار والمستحمين . وكذلك التفائات التي ترميها البلديات على
طول الساحل بأكوام كبيرة ومبشرة بدلاً من
أن تتلقاها بوسائل فنية وهديلة .

أن عملية استخراج الحمصى
والرمول تؤدي في معظم الأحيان إلى
تشويه الشاطئ وتحول دون تجهيزه
واستثماره .

الأوساخ والمزوت :

أن الأتار ومادة المازوت التي تقذفها
البواخر في عرض البحر وتجرفها الأمواج إلى



الزوار الخالد ... حيث جرت مظاهرات ١٩٦٦

بالنسبة لبلدان السياح الأجانب .
والشواطئ الرملية هي بالدرجة الأولى
الشواطئ الصالحة لإنشاء التجهيزات البحرية
من مساحات وحمامات ومخيمات ، ويمكن
استثمارها لممارسة مختلف أنواع الرياضة
المائية . بيد أن الاستثمار الحقيقي للشواطئ
لم يبدأ بشكل فعال قبل عام ١٩٦٠ . إذ أنه
قبل هذا العام لم يكن هناك إلا عدد محدود
من المؤسسات البحرية التي تؤمن وسائل
الراحة للزائرين . ويلاحظ أن معظم الشواطئ
المتوفرة تقع في جبل لبنان وبشكل خاص
في بيروت وضواحيها بينما تبقى سائر الشواطئ
دون استثمار بالرغم من وجود بعض
المؤسسات المتفرقة عليها .

أن الاستثمار لا يزال مستتراً وهناك عدة
مشروع قيد الإنشاء أو الدراسة وأهمها مشروع
إنشاء محطة معالجة كبرى على الشاطئ
الجنوبي أديسة صور الذي يبلغ طوله ثمانية
كيلومترات .

قام بالدراسة مجموعة من الخبراء الإيطاليين
وقد تم تكليف المشروع بحوالي ٢١٥ مليون
ل.ل. خلال مشورين عاماً ، وسيساهم هذا
المشروع على إنشاء المنطقة ويوفر دخلاً كبيراً
ولزيادة عائد السياح تقدر بحوالي ٢١٨ ألف
مليون سنوياً بسبب تغييرات تقارير الخبراء .
ومن مميزات المشروع أنها ستوفر بيئة
المنطقة بالإضافة إلى طابعه السياحي .

الحمامات والمساحات البحرية

تعد المساحات البحرية على طول الشاطئ
اللبناني وتبلغ حيزها حوالي مائة مائة

فاميلي بيتش

مسيح العائلات

F B

زيارة واحدة له تفنمكم بالخليّة ..

« الفاميلي بيتش »
بموقعه المميز ، وتجهيزاته المتقدمة يعتبر من
أرثي المساحات اللبنانية فهو يقع بفصل أجمل
وأنقى منطقة من مناطق الشاطئ اللبناني .. وهو
حيث يكاد البحر والجزيل يتماثلان .. وهو
مجهز بأفضل التجهيزات فضاء إمداده في خدمة
العائلة لتكون أسماً على مسعى .. للبحر
مستجيب الكثير ، بالإضافة إلى مياه الشاطئ
التي تغطي بعد عدة كيلومترات من المدينة
بكرسي نظافة مياهه ..



والخدمات السياحية ، ومن أهمها :
ولا بد من الإشارة ، وبموقعه المميز ، وحسب
البحر الاستراتيجي ، الذي يحيطكم بحرمكم
ومحيطه من الجمال .
وماء المسبح منقذ ، ومكرّم
الحديقة بمرصعها من النباتات إلى مساحات
وحديقة لجميع أنواع الألعاب الصغار والكبار .
الأمطار منسج .

FAMILY BEACH

أحد جداره : أرا الفاميلي
الشاطئ : بيروت - وجبل لبنان
أرثي : بيروت - وجبل لبنان
أرثي : بيروت - وجبل لبنان

أسعار الدخول :

للتنس : ١٠٠ ل.ل.
للزوار : ١٠٠ ل.ل.
الاستراخ : ٢٥٠ ل.ل. ويصبح ١٠٠ ل.ل.
بلرة واحدة : ١٥٠ ل.ل. ومنسج
الدخول حراً على مدار السنة .

للمزيد من المعلومات : اتصلوا بإدارة الفاميلي بيتش : ٢٣٠٠٢٦٦ - ٢٣٠٠٢٦٦

رجال الأعمال يفضلون قضاء عطلتهم في

RESIDENCE
Continental



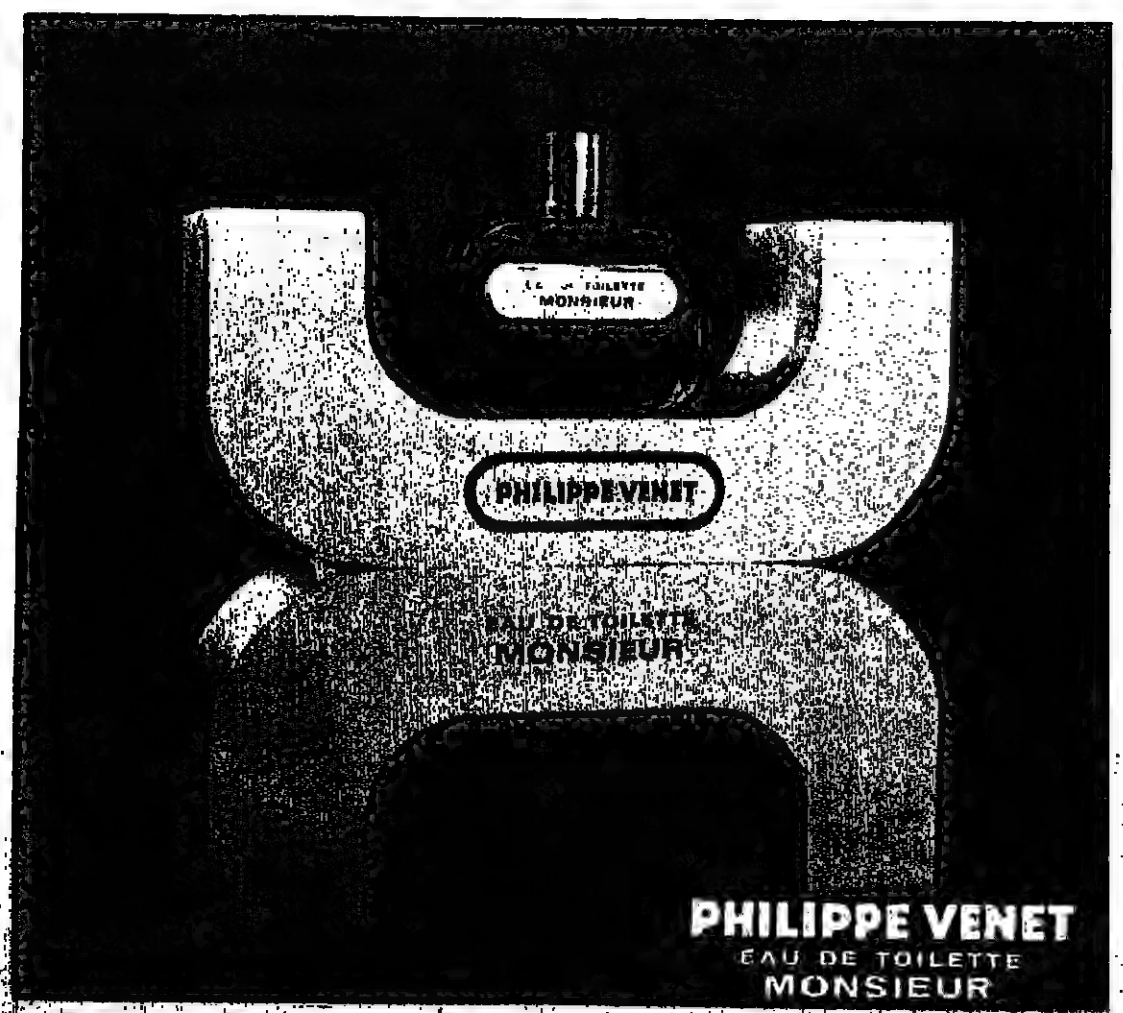
أوتيل
في دزيتندنس

أوتيل كوتينيناك

أجمل بقعة على كورنيش بيروت
مناظر خلابة لجميع الفئ ، شقق لوكن وفروشة
صبا لوانات للمؤتمرات والحفلات ، ترفيه ، مركز
مطعم تراس تطل على البحر ، شويشوش ، شاد
مع بيتين بها صال

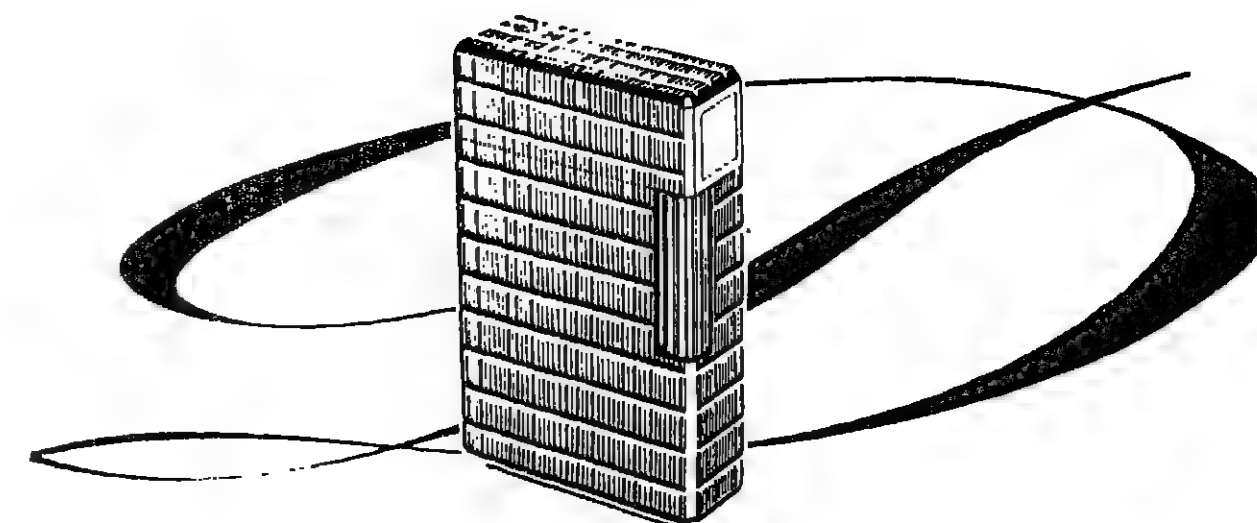


كوتينيناك أوتيل
بيروت - هاتف : ٢٣١١٢١٢ / ٢٣١١٢١٢



هكذا من الأصيل

S.T. Dupont
ORFÈVRES A PARIS



ولاعات ثمينة مطلية بالذهب أو الفضة ، ثمنها من ٩٥ إلى ٢٠٠ ل.ل.
نماذج ذات شعلة قابلة للضبط ، مطلية بالذهب أو الفضة ثمنها من
٢٠٠ إلى ٣٠٠ ل.ل. مجموعة "لين دوسوار" مطلية بالذهب أو الفضة ثمنها من
مع شعلة قابلة للضبط ، ثمنها من ٣٠٠ إلى ٣٥٠ ل.ل.
(نموذج "لين دوسوار" مع أحرف الاسم منقوشة بالذهب ثمنها حسب الطلب).
مجموعة من "الذهب" اختراطة "الشمس" من ١٤٠ إلى ١٥٥ ل.ل.

لولاعة
استعمل فقط غاز
S. T. Dupont

تباع في ١٢٠ مينا

١ - محافظة لبنان الشمالي

المركز	اسم المسيحية والشاطيء
طرابلس البعاص	بالوبا حكيم اي . بي . سي الكاشنة الغبي الجميل عز الدين
المنية	شاطيء المنية
البترون	كرواري كامينغ
حمايت	بلاج فرنجية
كترعيدا	اوروبا كامينغ
البري	الشاطيء الأزرق بلاج الشرق بلاج طوريدا بلاج سانت هيلان بلاج سان ريمون بلاج العروس

٢ - محافظة جبل لبنان

المركز	اسم المسيحية او الشاطئ
جبل	منطقة الرمل منطقة المكبوسة المرقا
حالات	بلاج تقي هاشم فورسبون
عمشيت	مينا بلاج بلاج بشنا
التيار	شاطيء جسر التيار تبع التناحة
جونيه - المعاملتين	سان جبل سان كريستوف تباري سان انطوان ماتويلا شاطيء المعاملتين - جونيه
لوق مصبح	هوليداي بيتش
طبرجا	طبرجا بيتش
نهر الكلب	هوليداي بيتش
انطلياس	فلوريدا
الجناح	كورال بيتش اوتيل كوت دازير سان سيون سان ميشال الريفيرا اكبولكو مبابي

خلده

شاطيء الأوراس	بلاج كارينو خلده
بيتش كلوب	سيتا
جزيرة مروش	دوبيل اوتيل
ميرادور اوتيل	ليبتون بيتش
بلاج اوتيل فرسي	كرم بيتش
شاطيء خلده المحاذي	للمار بيروت الدولي
والمحرف - «السان بلاش»	

الجب

الداور

الرميلة

السعديات

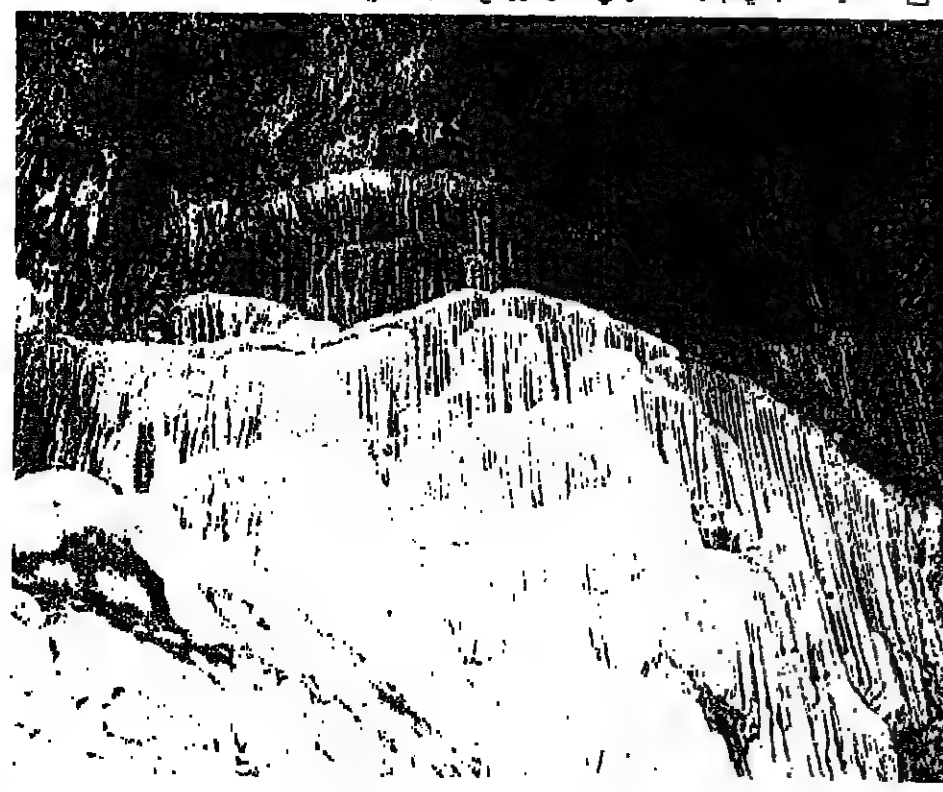
اللاهمة

والذي الزينة

شاطيء وادي الزينة



العمارة العليا في جينا .. وهي إحدى روائع الطبيعة في لبنان □



٣ - محافظة بيروت

المركز	اسم المسيحية او الشاطئ
بيروت	سيورتنغ كلوب لونغ بيتش الحمام العسكري ريغيا الجامعة الاميركية اوتلين حمام الجبل حجر الحمام الفرنسي نادي السان جورج

٤ - محافظة لبنان الجنوبي

المركز	اسم المسيحية او الشاطئ
صيدا	الحمام العسكري (خاص بالمسكونين) وحالاتهم شاطيء قضاء صيدا (غير مستلزم)
طبرزان	شاطيء طبرزان (غير مستلزم)
صور	شاطيء قضاء صور (غير مستلزم)

هكذا من الأصيل

امبرو-دانيا

يبحث امبرو-دانيا في بشرة من جديد

امبرو-دانيا مستخرج من موارد طبيعية بالاضافة الى البلاستيك في قسمة مخابر. وهو يدخل من الهرمونات والزيوت المعدنية المؤدية للبشرة.

استعمل امبرو-دانيا مساحاة قبل النوم، فهو يزيل البقع والبقع ويحجب بشرة وجهك من الشمس والهواء والتجعد ويحفظها ناعمة وجذابة.

دعوت امبرو-دانيا الى حاله من امبرو-دانيا للتلف والتمتع به.

يبلغ في جميع الصيدليات - ١٩٨٠ - ٢٣٧٥١٠ ص. ب. ١٧٨٠



كريم ماء توريك

Elmal Tokyo, Japan



نسير مسرعة الشحنة المصنوع

لا تترك البشرة جافة وجافة في هذا الجو الحار. نسير مسرعة الشحنة المصنوع هو الحل الأمثل للبشرة الجافة. إنه سهل الاستخدام ولا يحتاج الى وقت طويل. وهو يعمل على ترطيب البشرة وحمايتها من الجفاف. نسير مسرعة الشحنة المصنوع هو الحل الأمثل للبشرة الجافة.

نسير مسرعة الشحنة المصنوع هو الحل الأمثل للبشرة الجافة.

المسؤولين وتصيح امرا واقما

كلفة الاستحمام

ان معظم الحمامات البحرية والمساحات المتوفرة على طول الشاطئ اللبناني مجهزة بجهازا كائيا بكلفة وسائل الراحة من مياه جارية بتوصيلها بالبارد والسفن ونسحات كبيرة مزدوجة بالقيام والمثلث الحديثة ومفروشة بالكراسي والمقاعد المريحة. هذا الى جانب الاحواض الخاصة بالاطفال والاحواض الاستوائية لسائر المستبحين التي يشرف عليها مراقبو سلامة مضمون. وتحتوي هذه المساح على مطاعم حديثة تزود الزوار بكل ما يطلبونه من اصناف الطعام والشراب. كل ذلك يجعل الدخول الى الحمامات البحرية للاستحمام والتتبع بالشمس والهواء هادئا للكلفة بالنسبة لطبقات الشعب المتوسطة وذات الدخل المحدود، خاصة وان حمامات الدرجة الاولى والكفيلة تفرس على زوارها اشراكا مبنيا مقطوعا عن كل زائر مضافة على التمتع اليومية التي يدفعها كلما اراد الدخول الى المسبح.

ان التجهيزات الحديثة للمسابح العصرية جعلت الدخول اليها مقصرا على طبقة معينة من طبقات الشعب اللبناني هي الطبقة المتوسطة. وهكذا بدلا من ان يكون البصر مركزا للتسلية واللهو والتتبع بالشمس والهواء بكلفة بسيطة، اصبح في هذه المساح امرا كماليا فلما يتبع بمميزات خاصة ويخضع لتفتيدات بظهيرة مميزة.

اللجوء الى الشواطئ

غير المجرة

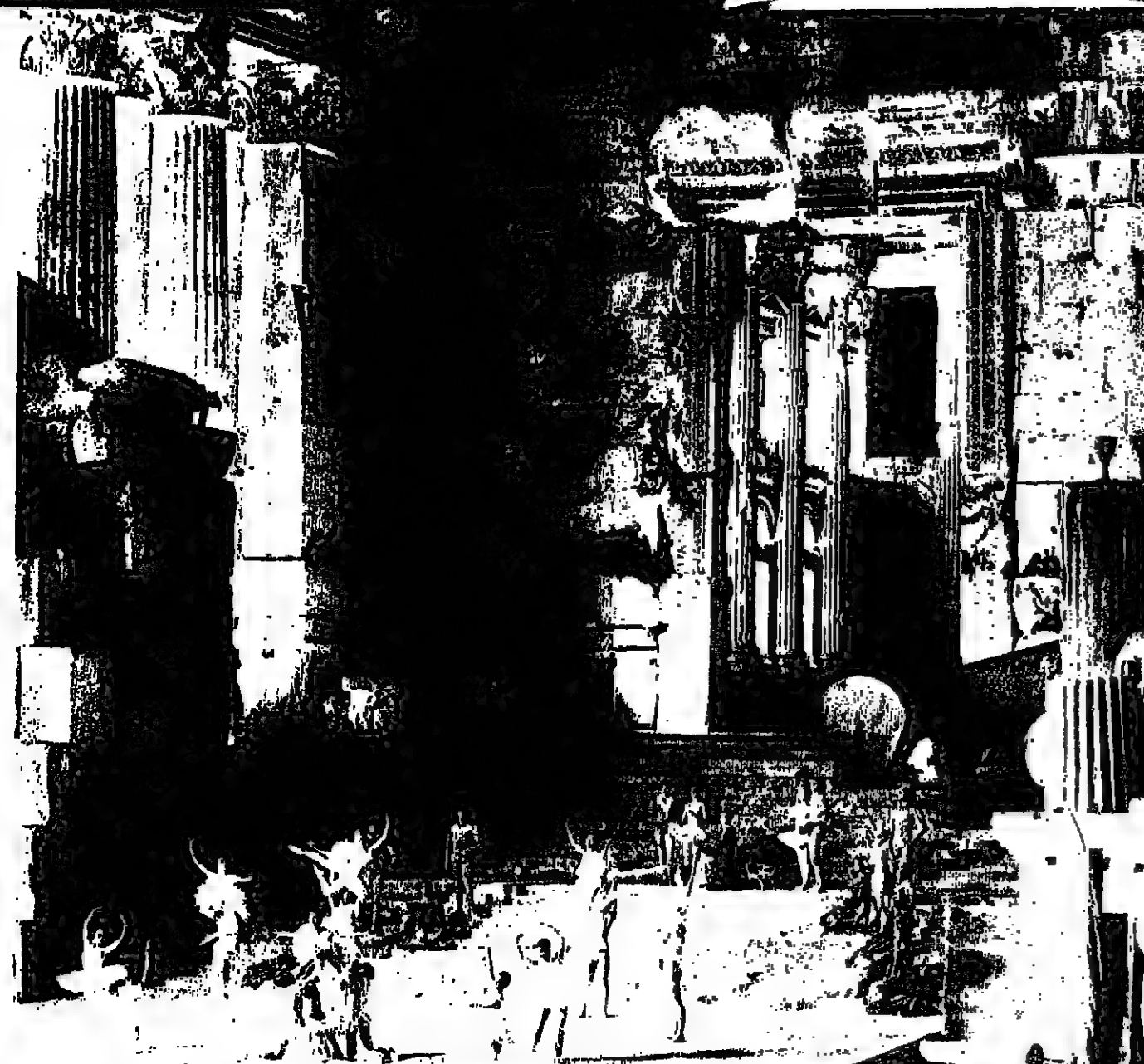
ازداد هذا الواقع اختلف الطبقات الشعبية ذات الدخل المحدود والمتواضع تلجأ الى الشواطئ غير المجرة طلبا للاستحمام والتتبع بالشمس والهواء. وهكذا اصبحت هذه الشواطئ وخاصة القريبة من بيروت تلجأ اليها المواطنين الذين يؤمنونها لقضاء اوقات فراغهم وخاصة في الاعياد وعطلة نهاية الاسبوع. وقد اصبح منتظرا مملوفا ان ترى هذه الشواطئ مزدحمة بالناس في ايام الاحاد في شوارع ظاهرة ودون مراقبة تذكر.

الا ان هذه الشواطئ، هي عرضة للتهارات البحرية التي كثيرا ما تسبب حوادث فرق، بسبب انعدام التجهيز والمراقبة.

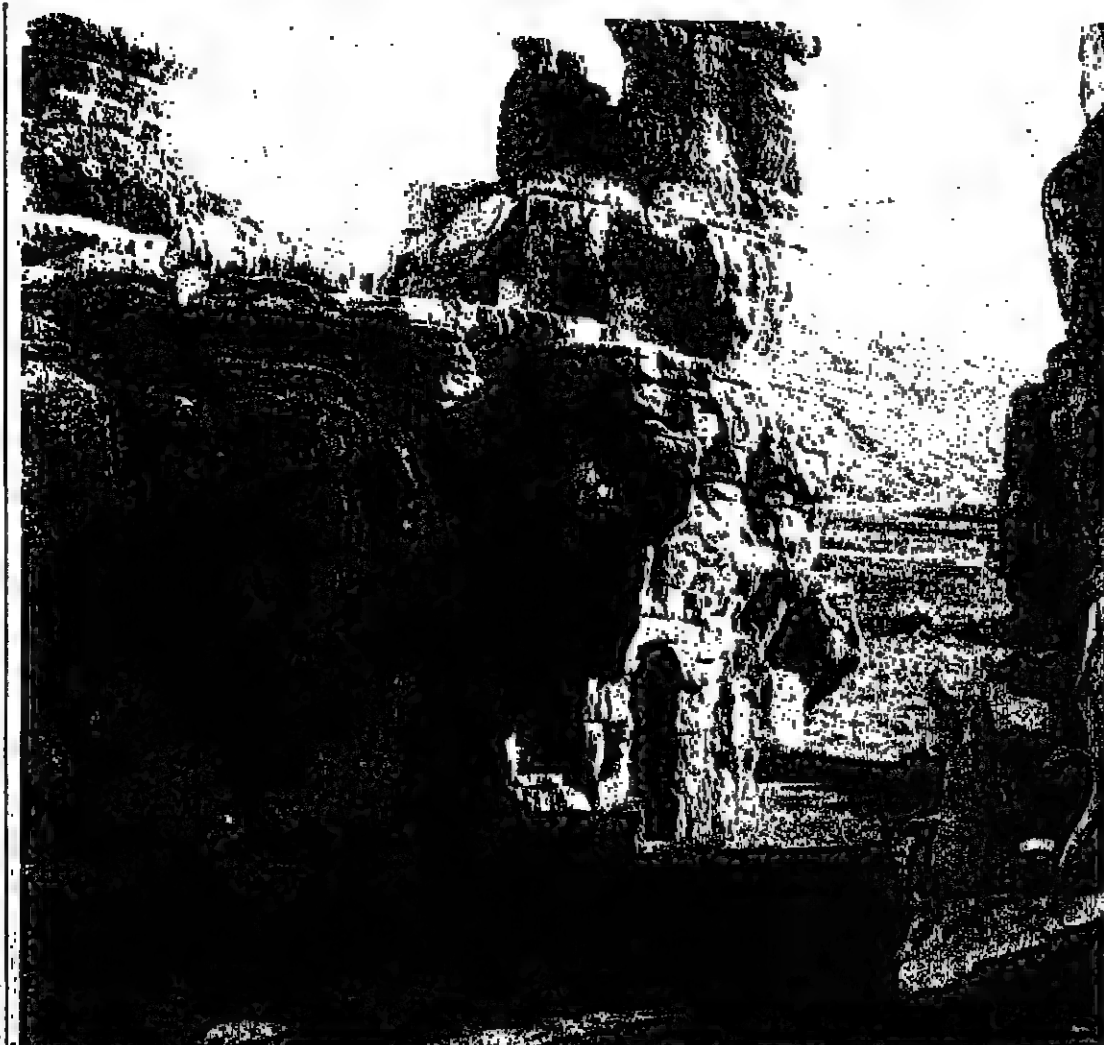
ضرورة انشاء

حمامات شعبية

ان الدعوة الى ضرورة انشاء حمامات



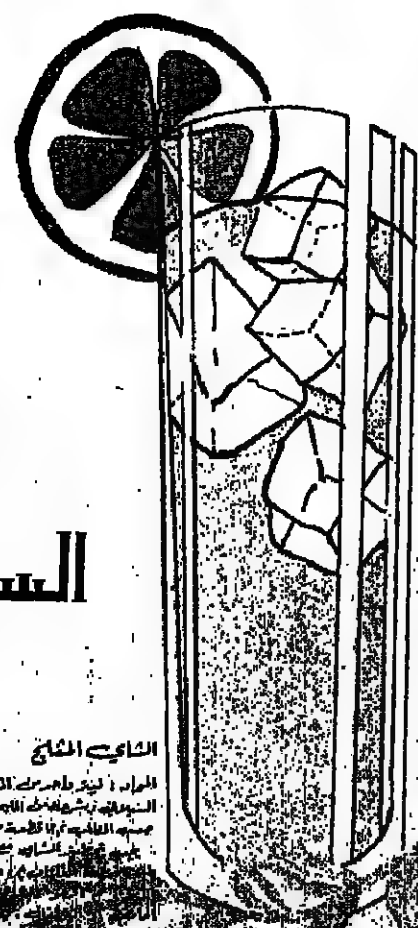
بعلبك، مدينة الشمس، حيث تقام المهرجانات الدولية



البحر الأبيض المتوسط، رمال، رمال بعلبك

اعتماد جديد

لحم الغنم الفخمة العالمية



الشاي المثلي السيلانجي

الشاي المثلي السيلانجي هو المشروب المثالي في هذا الجو الحار. إنه سهل الاستخدام ولا يحتاج الى وقت طويل. وهو يعمل على ترطيب البشرة وحمايتها من الجفاف. الشاي المثلي السيلانجي هو المشروب المثالي في هذا الجو الحار.

هكذا من الأصيل

تمتوا بإجازة متممة
على متن قارب جميل

شركة راين بلاست كومباني
رائدة صناعة البلاستيك المسلح
بالبلاستيك الزجاجية
المكسب - تليفون ٢٨٣٥٦٢ ص ١١٣٥ بيروت

قياسات مختلفة
تصامير جميلة



فقط واحد من عدة موديلات
صممتها وانتجتها خصيصاً لكم

graphics FMC O PETER SMITH

(جدول بمصاحم بيروت سنة « ثروت نجوم »)

اسم المستثمر	التصنيف	الشارع	المالك
لويس شري بورد وزوجته	ثلاث نجوم -	العريش	ابراهيم سالم
وليد نصيب ادريس	ثلاث نجوم -	ويضان	الوفد الاسلامي
انا بتزان وايلى مورتى	ثلاث نجوم -	خيتيقا	عليب مرص
صلاح الدين عديو	ثلاث نجوم -	جادة الانيسين	حلواني
منح ديفي	ثلاث نجوم -	الاهراء	عسك
نجيب البير وجوزف الاسطى	ثلاث نجوم -	شوران	خديجة النفل
عطف حاطوم وشركاه	ثلاث نجوم -	عبد العزيز	خالد ادريس
البر ابيلا	ثلاث نجوم -	جوزف بيكو	شركة ساركو
الكثير نعيم الحاج	ثلاث نجوم -	شوران	الشيخ عبد الصبح
ممتاز الخليل وريش سري الدين	ثلاث نجوم -	شوران	خديجة النفل
فوزي رشيد الحداد	ثلاث نجوم -	الاهراء	عبد القادر مافوتى
شركة متراند الهندية	ثلاث نجوم -	الاهراء	الشيخ جابر علي المبح
ابناء الياس يوسف حبيب	ثلاث نجوم -	الاهراء	جمعية الماحد
شركة مطم ومضى الدورادو	ثلاث نجوم -	الاهراء	علي عبد الكريم ايل
مايخس وميخس وهو وهيري	ثلاث نجوم -	الاهراء	العسلي
سفر فخري	ثلاث نجوم -	عين الرئيسة	سفر فخري وشركاه
بول وهوفيت كالان	ثلاث نجوم -	مفرع من الاهراء	ورقة خفر جيمان
جوزف وشكري شكور	ثلاث نجوم -	طرابلس	مصمت مراد
ورقة محمد صالح ابو شليك	ثلاث نجوم -	شوران	بلكه
الياس نصر خنصر	ثلاث نجوم -	بلس	الغالي
عبد الرحمن زيدان وشركاه	ثلاث نجوم -	الشهداء	غواد سماده
عبد الرحمن زيدان وشركاه	ثلاث نجوم -	شوران	تابت
شركة حجاج الشويحي	ثلاث نجوم -	شوران	الغالي
الياس وميزل الغزي	ثلاث نجوم -	شوران	خفيق ياسين
الياس بطرس الحلو	ثلاث نجوم -	شوران	الشركة الكروية بادارة البنك
علي رافعي	ثلاث نجوم -	رزل الله	البريطاني
اليس ميريال	ثلاث نجوم -	الاهراء	الدولة
نزيه فرح	ثلاث نجوم -	شوران	جوزف موموني
اسير الياس مطوف	ثلاث نجوم -	شوران	فيري
موتك شافع بونج ومريم نيرمال	ثلاث نجوم -	كوزيش الارزعة	الاهير فهد
ماتيوس الشيلي ولوسيان بشور	ثلاث نجوم -	العريش	واحد عز الدين
يحي حسن قاتنجي	ثلاث نجوم -	شوران	شيخ دلاقي
ابلي جرجي كاميلا	ثلاث نجوم -	شوران	مقناره
شركة حبرا للهندسة	ثلاث نجوم -	الاهراء	مقناره
البر سليم رزل	ثلاث نجوم -	الاهراء	سلس عماد
ناديا نقي الدين وجوزف خوري	ثلاث نجوم -	المدينة الرياضية	التعاونية المحابية
سامي الياس الزمني	ثلاث نجوم -	بلس	الدولة
شركة متراند الهندية	ثلاث نجوم -	الاهراء	فريدي ريبز
موريس الير ماز	ثلاث نجوم -	الاهراء	جابر علي الصباح
نوبار برستيان وولده جان	ثلاث نجوم -	الاهراء	محمود بطجي
غبريال فريخ وشركاه	ثلاث نجوم -	شوران	ابو سليمان ومروم
هيام جرجي معلوف	ثلاث نجوم -	الاهراء	سلب اخوان
ورقة محمد سليم غليني	ثلاث نجوم -	الروشة	عبد الكريم ابدل
			بلكهم

مجانبة .
- يجب على الدولة ان تقدم الارض للزراعة
لانشاء الخدمات .
- ينبغي ان تكون الخدمات الشعبية
نظمية بالدرجة الاولى وليس من الضروري
وجود الكليات حتى تبقى الكلفة بسيطة .
- يمكن تأليف لجنة مشتركة من المسؤولين
في الادارة والمسؤولين في التقاية للاتصال
بالاقتصادات الخاصة ودرس امكانيات
مساهمتها في المشروع .
هناك خدمات قديمة حاليا ولكنها غير
مطورة نظرا لكثرة الامكانيات المادية . ويمكن
للدولة ان تشتري مثل هذه المؤسسات
وتحولها الى مشاريع شعبية .
ان ايجاد ابناء الطبقات الشعبية للشواطير
غير المجرة وتزويدهم لحوادث الفرق ظاهرة
اجتماعية تستحق الدرس والتفهم للواقع
ومن ثم المعالجة بطرق يحددها اصحاب
الخبرة والاختصاص في العلوم النفسية
والاجتماعية على ضوء الامكانيات المالية
والثروة الاقتصادية المتوفرة ، وتأليف لجنة
من هؤلاء الاختصاصيين الى جانب عدد من
القيمين بات امرا ضروريا . لوضع الاسس
الصحيحة لانشاء خدمات شعبية في اماكن
يمكن ان يستفيد المواطنين بعد تجهيزها
بالضرورات اللازمة لانسان الرابع الاخير من
القرن العشرين ، لان الاحمال في اختيار
الامثلة لانشاء الخدمات الشعبية قد يؤدي
الى غير النتيجة المرجوة حيث يتركها المواطنون
مغضلين عليها شواطير اخرى غير مكرتلين
بعملي التجهيز والمراقبة .

ملاحظات سريعة

- ١ - يقدّر عدد الزوار السنوي لشواطير
منطقة جونية - الماكنين بحوالي اثنين
وعشرين الفا .
- ٢ - شاطئ الان المالك من شاطئ
الجوزة والحديدة ويصل . الدب والطاكنين
وهيئة بلوت بالاشباح والفايات الشعبية

ترميها بخدمات المنطقة فيه . لا يؤمّه احد
بسبب الاوساخ والروائح الكريهة . ينبغي
الاهتمام بنظافته لرفعها الى جوار مناطق
سكنية واثرية كالأريّة والتفاح ومنطقة نهر
الكلب .
١ - المؤسسات الواقعة على الجناح
مستترة استمارا جيدا ويقدر عدد زوارها
سنويا بحوالي ٢٠٠ ألف زائر .
٢ - شاطئ الارزاعي غير مستنير ولكن
يؤمّه عدد غير قليل من المستبحين . وهو
بلوت جزليا بجداري الحار والاشباح وعرضه
للبيارات البحرية التي كثيرا ما تسبب حوادث
غرق .
٣ - بُدئ على طول شاطئ الخيران الذي
يبلغ في منتصف الطريق بين ميذا ومروم ،
المقامي والمطاعم التي تبال بتقديم السمك
وقد اثبت اصحاب المقاهي بعض الخدمات
البسيطة وجعلوها بعض الخيام الا ان هذه
التجهيزات تبقى غير كافية .
٤ - شواطير الدامور والرميلة والسعديات
ملوثة بالزيت . وقد صنف شاطئ السعديات
مؤخرا كنقطة سياحية ، وهو موضوع درس
من قبل التنظيم المدني .

اسعار الخدمات

- عين قرار صادر من وزير الاقتصاد الحدود
القصرى لاسعار الخدمات التي تقدمها
الخدمات البحرية والبلديات على الوجه
التالي :
- لليلة الفضة (ويريد اليها بنجمة تتوسط
دائرة ذات سمك) :
- ١ - بدل استئجار من الرجل لمرّة
واحدة ثلاث ليرات او اشتراك سنوي قدره
مئة ليرة .
 - ٢ - بدل استئجار من المرأة لمرّة واحدة
ليرتان اثنتان او اشتراك سنوي قدره مئة
وخمسون ليرة .
 - ٣ - بدل استئجار من الولد لمرّة واحدة
ليرة واحدة او اشتراك سنوي قدره مئة
ليرة .
 - لليلة الاولى (ويريد اليها بنجمة
واحدة) :
 - ١ - بدل استئجار من الرجل لمرّة واحدة
ليرتان اثنتان او اشتراك سنوي قدره مئة



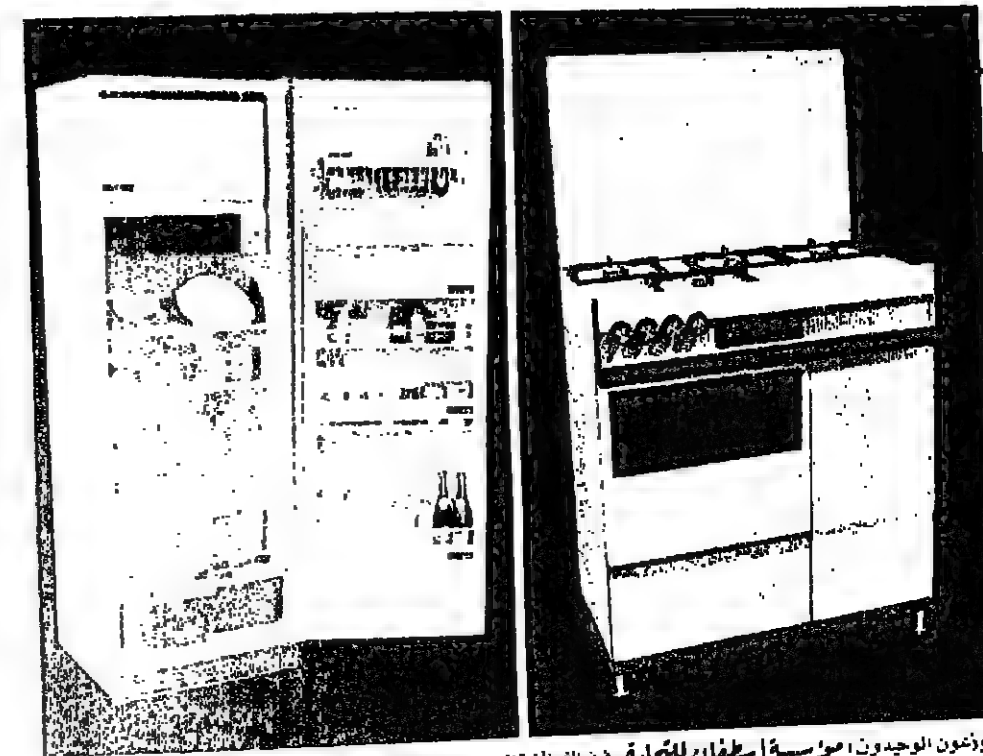
هكذا من الأصيل

بنطلونات
ليقاييز
الاولى في الوقت
الاولى في الجودة

زانوسي

يضمن الراحة المزلية لكل ربة عانة

اطبخ برانوسي واحفظ برانوسي



الموزعون الوحيدون: مؤسسة سلطان للتجارة - ذون الشياك تليفون: ٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠

كفرا

الحديث عن البراد است
والفسالات
ومكيفات الهواء



لقد اشتريتها
من منتجات
جيسون
العالمية
بأسعار رزاهم تسهلا
في كل فرع من فروعها

الموزعون الوحيدون:
مؤسسة سلطان
للتجارة
فنون الشياك
تلفون: ٢٨١٠٢٢-٢٨١٠٢٣-٢٨١٠٢٤-٢٨١٠٢٥-٢٨١٠٢٦-٢٨١٠٢٧-٢٨١٠٢٨-٢٨١٠٢٩-٢٨١٠٣٠-٢٨١٠٣١-٢٨١٠٣٢-٢٨١٠٣٣-٢٨١٠٣٤-٢٨١٠٣٥-٢٨١٠٣٦-٢٨١٠٣٧-٢٨١٠٣٨-٢٨١٠٣٩-٢٨١٠٤٠-٢٨١٠٤١-٢٨١٠٤٢-٢٨١٠٤٣-٢٨١٠٤٤-٢٨١٠٤٥-٢٨١٠٤٦-٢٨١٠٤٧-٢٨١٠٤٨-٢٨١٠٤٩-٢٨١٠٥٠-٢٨١٠٥١-٢٨١٠٥٢-٢٨١٠٥٣-٢٨١٠٥٤-٢٨١٠٥٥-٢٨١٠٥٦-٢٨١٠٥٧-٢٨١٠٥٨-٢٨١٠٥٩-٢٨١٠٦٠-٢٨١٠٦١-٢٨١٠٦٢-٢٨١٠٦٣-٢٨١٠٦٤-٢٨١٠٦٥-٢٨١٠٦٦-٢٨١٠٦٧-٢٨١٠٦٨-٢٨١٠٦٩-٢٨١٠٧٠-٢٨١٠٧١-٢٨١٠٧٢-٢٨١٠٧٣-٢٨١٠٧٤-٢٨١٠٧٥-٢٨١٠٧٦-٢٨١٠٧٧-٢٨١٠٧٨-٢٨١٠٧٩-٢٨١٠٨٠-٢٨١٠٨١-٢٨١٠٨٢-٢٨١٠٨٣-٢٨١٠٨٤-٢٨١٠٨٥-٢٨١٠٨٦-٢٨١٠٨٧-٢٨١٠٨٨-٢٨١٠٨٩-٢٨١٠٩٠-٢٨١٠٩١-٢٨١٠٩٢-٢٨١٠٩٣-٢٨١٠٩٤-٢٨١٠٩٥-٢٨١٠٩٦-٢٨١٠٩٧-٢٨١٠٩٨-٢٨١٠٩٩-٢٨١١٠٠

ان مندوبي وزارة السياحة يزعمون المساج
ايام الاحاد في شهر حزيران لياخذوا فقرة
عن عدد الزمان . ومن الطبيعي ان يلاحظوا
غزارة وسيلولة في الاقبال على المنتج بالبحر
والهواء والشمس ، ولكن من المأساة انهم
يعتبرون هذه الاوقات غير العادية كانهما
عادية فنكر كل يوم متجاهلين ان الحركة
ضعيفة في سائر ايام الاسبوع .

انت الان في مسيح المسان جورج ، واليوم
يوم اربعاء ، والشهر حزيران ، الا ترى
ان عدد الزوار لا يتجاوز الاربعمين شخصا ؟

واضاف السيد نادر :
مذ عام ١٩٢٧ اقترحت انشاء مسابح
شعبية ، وحتى الان لا تزال نحرق النقص
نفسه دون ان تتمكن الدولة من القيام بـ
عمل ايجابي في هذا القطاع .

ان نقابة اصحاب الحمامات والبلاجات
في لبنان تصر على ان ننفي الدولة مسئول
هذه المسابح ، وهي مستعدة لان تضع نفسها
تحت تصرف السلطات المختصة لتزويدها
بالاشرادات الفنية والمعرفة المهنية لانشاء
وانهاء وإدارة المسابح الحديثة . واتسي
اعلان باسم النقابة استعدادنا لتجهيز المسابح
الشعبية بالمروشات والحسكات والقوارب
والمياهات ، وكل ما يلزم ولا نحتاج اليه .
وتحدث السيد ميشال نادر الخبير السياحي
الوحد في لبنان وعضو الاكاديمية الدولية
للسباحة فقال :

الدولة لا تستغل اكثر من ١٠ بالمائة من
الامكانيات الموجودة لديها لتسيير لبنان ، من
انشاءات ودعاية وتشريع وتنظيم
في حين ان معطياتنا الطبيعية او وفقت كلها
بمهارة لحسنت كثيرا اوضاعنا السياحية .
المهم هو الجديد في ابتكار الوسائل التي
تؤدي الى اجتذاب السياح . وكل ما انما
ان يكون المهتمون بقضايا المسابح في وزارة
السياحة من اصحاب الاختصاص .

حافظ محفوظ



بنطلونات
ليفايز

الاولى في الدقة
الاولى في الجودة



مبنى جيسون في بيروت . ومركز الفنادق الدولية التي يملكها لبنان

الان لم تلمس ما يؤكد ذلك ، بل ان طلاب
الموسم هي اسوأ من المواسم السابقة .
التصريحات الرسمية توحي بصيف ملود
بالنشيط والهوية ، ونأمل ان تحول هذه
التصريحات الى واقع وحقائق ، والا تحدث
« اختراعات » تسيء الى الموسم (كالخبر)

الكوليرا سابقا .
وحدد السيد نادر مآخذ القايمة على الدولة
بالأدور الآتية :

اولا : موضوع الجارح وقد بات امسره
معرفا .
ثانيا : المسابح هي ركيزة الانماء والمداية
السياحية في لبنان . والمسابح اللبنانية التي
هي من الدرجة الاولى تفوق بما معدله ١٥
سنة احدث المسابح في اوروبا وامريكا ،
وهذا ما يجعل وزارة السياحة او تجاهله ،
ال لا تعطي الاهمية اللازمة للمسابح ولا تأخذ
بمعي الاعبار آراء اصحاب الخبرة في هذا
اليدان .

ثالثا : تشاعف الضرائب كل سنة ، مع
العلم ان اصحاب المسابح يتعرضون لضرائب
الطبعة ومنها : الكوليرا ، شلل الاطفال ،
المازوت - « الهامة البحرية » ، بالإضافة

والجدير بالذكر انه لا يجوز استيفاء أي
مبلغ اضافي من الدخول او الخدمات المعادة
للاستحمام او المظلات او الكرسي او ما
يتم للاسراحة على الزمان . ولا يستوفي
اي بدل عن الاطفال حتى السنة الثامنة من
العمر ، الا في الحمامات البحرية او البلاجات
التي تؤمن لهم احوال سياحة خاصة وكل
ما يحتاجون اليه من رقابة وعناية . ولا يجوز
ان يتعدى البديل في مطلق الاحوال ، الحد
الاقصى المعلن للزوار في النافذة الاولى .
ويعني بكلمة اولاد من تراوحت اعمارهم
بين الثامنة والخامسة عشرة .
ويغرض على اصحاب الحمامات البحرية
والبلاجات ان يعلقوا اسعارهم مع الرسوم
المعائد لكل فئة ، في مكان بارز وبصور واضحة
تنبأها .

اصحاب الحمامات
والبلاجات

قال السيد ميشال نادر رئيس نقابة
اصحاب الحمامات والبلاجات في لبنان :
« قيل لنا بان موسم الاصيف هذا العام
سيشهد اقبالا كبيرا من السياح ، وهنسي

هكذا من الأصيل

منذ عشرات السنين ومحلات عبد الرحيم وياي ش.م.ل. تساهم بتكوين البيت اللبناني من بدء بنيانه الى اكتمال تجهيزه. أطنان من البلاط والبورسلان، آلاف آلاف الامتار من الانابيب، كميات ضخمة من ادوات البناء والادوات الصرحية والبرادات وافران الغاز والغسالات وأجهزة التلفزيون والراديو ووسائل التكييف والتدفئة وسائر اللوازم... جهزت عشرات الالوف من البيوت اللبنانية التي تشق بجد متنا. واليوم نخطط لتأمين افضل سبل الحياة للاجيال الجديدة عن طريق احدث الاكتشافات في دنيا العمران وعالم الرفاهية المنزلية.

محلات عبد الرحيم وياي ش.م.ل. - السيفي، شارع الأرز ٢٢٠٥٩٠

رفقة واربات	برادات	غسالات	افران غاز	رفادات
صحية	وتكييفات هواء		برادات	
ideal standard	admiral	speed queen	italelectro	flandria

وعشرات الماركات العالمية الموثوقة



أفلسونا بشقهم. وأنت

مجاناً من ونستون:
ليتر بنزين واحد (١) - بكل علبتين فارغتين (٢)



Mobil

ونستون تقدم لكم بنزين مجاناً. استبدل كل علبتين فارغتين من ونستون (كيج ساين او سوبر كيج) - ليتر بنزين سوبر. مجاناً من اي محطة موبيل في لبنان.

املاً خزان سيارتك بنزين سوبر. يتدر ما تجميع علبة ونستون فارغة. مثلاً: مقابل ٢٠ علبة فارغة تحصل على نصف تكة بنزين ومقابل ٤٠ علبة، تحصل على تكة... الخ

لتمتع بتجربة ونستون... وميلب ونستون الفارغة، ارجعها خزان السيارة.

امتلاً خزانات سيارتك... بميلب ونستون فارغة!

الشروط المفروضة على استعمال

المادة الثانية عشرة - تأخذ جميع الأحكام
المنبثقة عن مخالفة هذا القرار أو غير المتفقة مع
مضمونها .

المادة الثالثة عشرة - ينشر هذا القرار في
الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره .

المادة القائمة - تعطى مهلة شهر أوبانسة
الزوارق الجنية في المادتين ٢ و٤ اعلاه للتقيد
بأحكام هذا القرار ، والحصول على الترخيص
الخاص وذلك ابتداء من تاريخ نشره فمسي
الهيئة الرسمية .

٤ - أن يقرر شهادة صحفية ببلد المصلحة
الاجسدية والعقلية لممارسة هذا العمل .

٥ - أن يجيد الانظمة البحرية المتعلقة
بالساعة المائية

٢ - لا يسمح لهذه الزوارق بالتجسس



... ..

1964

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

كل الميزات التي

عَلَى الْمِيَاهِ، وَمَرَدٌ

توجد كميات

[illegible]

(continued from page 7)

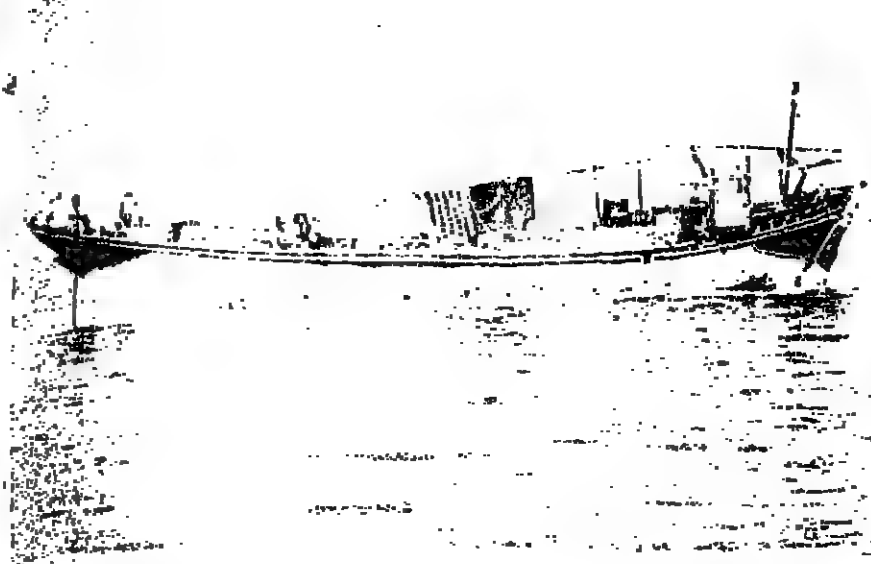
[illegible]

The collage features several distinct product labels:

- Top Left:** A label with Arabic text "شعري ... الشعر الزائد يزعج ويحرق بجلودك... فاحفظي وجهك عن النظرة".
- Bottom Left:** A small white label with the text "Dermatofort".
- Middle Left:** A vertical label with Arabic text "محلول إزالة الشعر بالليزر".
- Center:** A large, dark, textured label with a stylized floral or starburst design.
- Right:** A light-colored rectangular label with the English text "Hair Remover" and "Crème Épilatoire".
- Far Right:** A small circular logo featuring a globe and the word "L'Oréal".



يبحث عن أنواع الأسماك من مخور المرجان... في سمور البحر



مركب الشح سحبت من ميناء بيروت

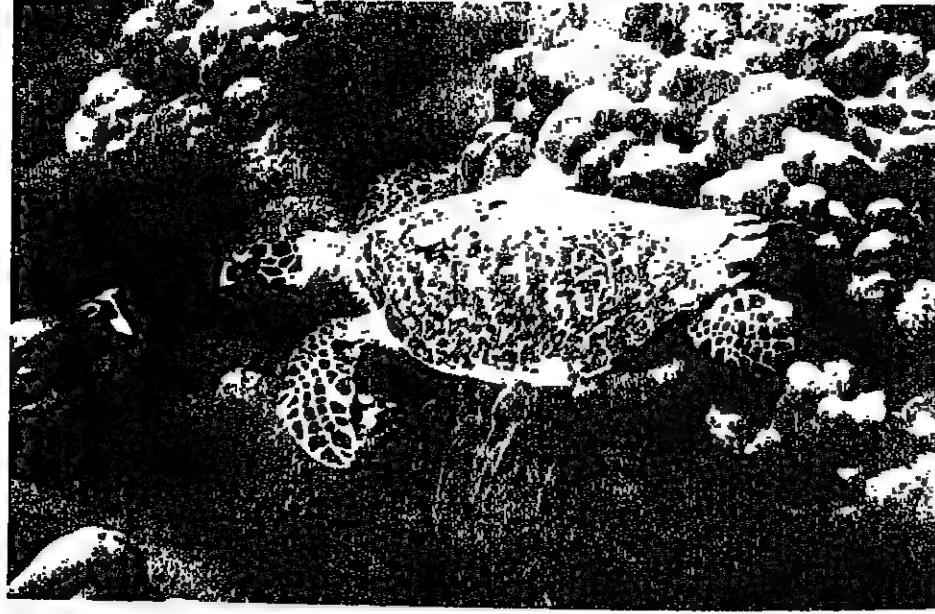


ليست هذه سمكة انها صدفة شتر ان تطبق عليها على سيد سين

رحلة في البحر الأحمر



بعض الأنواع الغريبة من أسماك البحر الأحمر



ملحانة بحرية



قارب صغير للتزلزل والصيد في جزر دحك

هل سمعت بجزر دحك قبل الآن ؟
 انها مجموعة من الجزر الصغيرة ، يبلغ
 عددها المائة منتشرة على مسافة مائة ميل
 تبالة شواطئها اثيريا قرب مرقا مصوع
 اعظم مرائي البحر الاحمر اطلاقا ...
 والمعروف عن البحر الاحمر انه الغني مقر
 للزواحف البحرية في العالم تعيش فيه مجموعة
 هائلة من الاحياء والنباتات المائية التي لا
 مثل لها في العالم .
 بين مجموعة هذه الجزر المعروفة باسم
 ارخبيل دحك جزيرة كبيرة اسمها دحك ككت
 بها جميع الجزر الاخرى .
 الى هذه الجزر انطلقنا من بيروت باتجاه
 اسمره على متن طائرة من طراز « بوينغ »
 تابعة لشركة الخطوط الجوية اللبنانية .

مرقا مصوع

بعد اجتياز ما مسافته ١٢٠ كيلومترا
 وصلنا الى مصوع حيث كان بانتظارنا
 السنبور ماتشي ليقيم لنا ضيفا للهبوط
 واربع قرش وخريطة مفصلة لجزر دحك .
 وكان الضابط لتجربة قوارير الشمس
 بالهواء ... فهي اكثر ما يحتاج اليه
 الفاطسيون ... واشترينا من الطعام الذي
 الضروري لرحلة في البحر لسبق اسبوعا
 كاملا على متن مركب « الشيخ سعيد » .
 وهو مركب انشأه في رحلتنا طوله ١٥ مترا
 يقوده ريان ويشرف على مطبخه طاه ويقوم
 باعباء العمل فيه بهاران ويكنيكي ...
 كانت الساعة تقف الساعة حين توجهنا
 الى المركب اذ تفتت وتفتت وقد اعد لنا ركنا
 له فيه حيث رتب ايمته واستقر بالتفصيل
 ساعة الاطلاق التي لم ندم طويلا ... فلي
 الليل اطلع المركب بنا من الرقا الى عرض
 البحر ...
 ومن الطبيعي ان اسبقوا واحدا لا يفي
 لزيارة جميع الجزر في الارخبيل ، ولذلك كان
 اژبا علينا ان نعد الخطة في حجرة القيادة .
 فاجتمعنا حول الخريطة ومعا الرئيس « ابو
 عبدالله » الذي كانت اسمائه البشما يظهر
 كلما انبسط لنا وهو يصفي الى احرابنا بكتون
 لفه بلاطة ونهيم ...
 كان جميع من اتبعنا يوم في مصوع قد
 اوصى باي حذائهم في ايقار انه بعد ترك
 البحر ولم يجمع المايل الى البحر فسي
 اللطيفة وليس اعلمه بوضي وضيقه وبشدته
 خارقة ... فالجزر هناك متناثرة بعضها بين
 بعضي ، التي تفرجة انها تفتك لظلمة الماء لم
 يكن المرء ان يراه مركبة ليس يتركها
 وكثيرا ما ننتج بغير القوارير بسبب ضيقها

في أسمره

لقد كنا في مطار اسمره لفحات من الهواء
 الجانب الخار عندما هبطنا من الطائرة ومنها
 ما زنته حوالي ٢٠٠ كيلوغرام من معدات
 الغوص في البحار ...
 وعلى متن سيارة لاندروفر انتقلنا من
 اسمره التي تقع على علو ٢٠٠٠ متر عن
 سطح البحر في طريق ساحلي طويل مكسو
 بأشجار الصبار يند الى مدينة المصوع حيث
 يتفكرا يوجد ممتع مع مياه البحر الاحمر
 الدافئة وفي اغوارها الجميلة .
 كانت الطريق كلها تقني الى سطح البحر
 فغيب عنها اشجار الصبار وتحل مكانها
 اشجار الامارلس وهي اشجار استوائية
 ضخمة تنضج من الياقوتات الحجال المكنية
 والانسجة الثابتة . في كل خطوة تقرب من
 الشاليه كانت الطريق تتعرج وتكون ...
 وفي منتصف بحر نزع عن الطريق من ضيق
 يؤدي الى جبل شامخ لا يمكن الا ان يستقر
 بالانبات ...
 الى هذا البحر اشار سائق اللاندروفر
 قائلا : « هذا البحر يقود الى بيزان ... فجرة
 الرطبان التي لا يمكن الوصول اليها الا على
 ظهر الدواب بعد رحلة شدة تستغرق اكثر
 من ساعة ... »
 وأوضح لنا السائق ما يدور من اساطير
 حول قرية الرطبان ... فاضفنا : « ان
 الاثني مبنية من دخول حشد القرية او
 بمكانها ... » اتجع ونسأل ايضا : « انفس

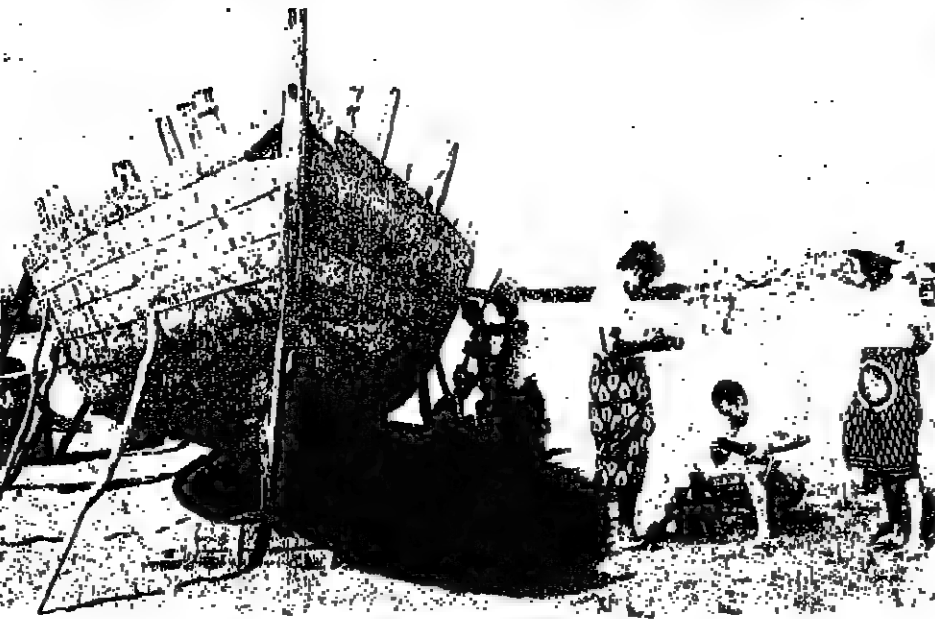
جزيرة ديفين

كانت المرحلة الاولى من الرحلة جزيرة
 ديفين وهي اعلى جزيرة في شمال مجموعة
 الجزر هناك ... وعلى شاطئ هذه الجزيرة
 استقبلنا بالترحاب مابل اللان الذي يعيش
 وحده فيها ...
 كان البحر خائلا يبع بالاسماك الكبيرة
 والصغيرة ظهور وتنبق في الهواء الذي انزاه
 وجذب صوت ضابط اواحية جميع الاطفال .
 قبل الطهي عددا كبيرا من الدائن حوقا
 فراضت لثب قربة قرب المركب ...
 ويطلق سكان مصوع اسم « ابو سلامة »
 على اللان ... وهي اللسان للسان
 بطنه ميتا اليه طعم الاكل ... فحسرت
 بوجدها بعض كالم المنطقة من الاسماك
 الاثنية ...
 الا ان انا على برف مع الماء ...
 كل ما كان يفتك لظلمة ...
 الكثرة على رؤوسها بكتون استعداد

الصيد المجررة

ويعد ان اصطلنا كبكات كبيرة قوتنا
 للوقوف عن هذه الجزيرة العائمة ... فعدنا
 قليل والسيد الذي اصطلنا كان كثيرا ...
 في تلك اللحظة قرنا الا نصطك الا سا
 احراج اليه وان يجري الضيد صيلا لتحج
 الطعام في الوقت المناسب . ولكننا في كل
 مرة كنا نصطاد ما زنته عشرة كيلو غرامات
 واكثر ... وبقيت جزيرة ديفين في ذاكرتنا
 فديوس الضيد السمين والوقع الاول الذي
 صادفنا فيه سمك القرش ...
 والمخيفة ان القرش كان في المنطقة
 يخط بنا من بعيد ... ولقد ان سمك بنا

لكل هجوم مفاجيء من سمك القرش .
 كل ما يحتاجه الغواص تحت الماء هو ان
 بعد جهاز الايمان غصق قارورة الهبوط
 ومنع منه جيدا .
 وكان على اثنين منا ان يلقنا الصوروبل
 الاخرين ان يقوموا بالحراسة .. وحين يثني
 التليم تسرع في صد بعض ما تحتاج اليه من
 السمك لعلما ...
 وهكذا زرنا الى البحر نلاند الصوروبل
 على ام استعداد اواحية جميع الاطفال .
 وكنا كلما اصطلنا سمكة اخذناها الى المركب
 وفي خلال نصف ساعة رحنا نصرف بحرية
 الصيد اللباني ، واسعدنا اصعب
 الاسماك واتدوها ... التي لا يمكن ان
 نشاهدها في مياه الشاليه اللباني .



في الدول مع عمل التوراب

القرش في البحر الاحمر

كان كلما قرب منا التفتنا له بعض الصور ...
 ويبلغ طول القرش في ذلك لثمة امتصار
 اقريبا ويبدو ان الغذاء متوفر له هناك لانه
 قما يهاجم ...
 فلينا .. وواجهنا ايضا أسئلة تتعلق بحماية
 صيد طول القرش في ذلك لثمة امتصار
 اقريبا ويبدو ان الغذاء متوفر له هناك لانه
 قما يهاجم ...
 طبيعة الحال .. القرش موجود فهو يظهر
 بسرعة ويختفي بمقدرة عجيبة ... وهو يولد

باسلحة طبيعية رهية ... ولي كل مقابلة
 معه لا يخلو الامر من خطر داهم ... ولكن
 الحراسة والاستعداد هما وهما اللسان
 يردانه على اعقابهم ... ايا امر هجومه على
 البشر حين يرى الدماء ... فلم يكن انسا
 راي فيه بعد .
 كانت اسماك القرش موجودة دائما ولكنها
 لم نتاجتها بهجوم ... وليس كل ما نقوله
 يمكن ان يتخذ اساسا حول هذه الوحوش
 البحرية .. لان القرش على ما يبدو يتغير
 بتغير النصول والاراسم كما يتغير المكان
 والنوع .

جزيرة انتيسيل

وكانت رحلتنا الثانية قرب جزيرة انتيسيل
 حيث تكثر الطيور البحرية وتكثر الاشجار
 مشكلة بذلك مستعمرة رائعة الجمال لطيور
 البحر التي تحل وحدها ارض الجزيرة .
 رست السفينة في مياه الجزيرة وتزلنا الى
 الماء الذي كان ينظرنا فيه جسو اسطوري
 مشيع بالخور والكليات . اسماك صغيرة من
 جميع الاشكال والارواع تطفو في منطقة
 مرجانية ساحرة تخال لنا تسبح في حوض
 مائي كبير في احد القصور الضخمة ...
 وبيت المرجان بأشكال رائعة حقا ، منها
 ما يبدو كأنه مظلات مشرقة او باقة مبن
 الارها والنباتات الجميلة التي تتخذ الوانا
 رائعة كالبنفسج والورد والاحمر والبنفسجي
 حسب تارها بالشمس وحرارة المياه .

جزيرة « أم عوض »

والى الجنوب توشنا جلد جزيرة « أم

هكذا من الاصل

بودوگای دو جلد

- چودوی • کاراتیک
- یوغا • تربیکہ بدینک • ہرمنے
- ہباحکے (ماو باغنتے) • تربیکے • بکوالش
- صونا • حمام ترکیے • دھار
- ہماچکے • ہماچکے • ہماچکے
- ہماچکے • ہماچکے • ہماچکے
- ہماچکے • ہماچکے • ہماچکے

دو جلد - بودوگای



NEEDS FOR A PAIR
OF THE COUPLE

فلانا من الاصل

أوستن
ماكسي ١٧٥٠
الجديدة وصلت حديثاً
une anglaise
qui vous met
à l'aise
la nouvelle

AUSTIN maxi 1750



Exposée à l'agence:

PHILIPPE & ADIB FATA
furn el chebak tel. 281533-280860
et dekouane 265067-264590

فيليب هاتي
خلق المرأة

بفضل عنايته الخاصة
بجمالك ياسيدي والذوق الرفيع
في تسريحات الشعر
المبتكرة واهتمامه الخاص
بالرياضة البدنية والمستاح
والصونا بالانفراوج "إل
جانب المانيكور واليديكور
والملبوسات الأوروبية الجاهزة

فيليب هاتي

خلق فلك المرأة
جديدة من قمت
أسك الى
انخص قد فيك

المرأة - القديسي - قريه اوتيل بلانزا
بنايته سورين فارثانه - تليفون: ٢٩٤٤٧١



Philippe Hatti



هاتنا من الأشهر

عجائب وغرائب في جزر يسكنها الفرح وسورها أبراج السعادة..

أربعة أشهر يقضي فيها أسبوعا واحدا ..
وعلى أي حال أن نصف المراكب يموتون في
الأيام الأولى من ولادتهم .. ويعتقد السكان
أن الإصابة بالعين هي السبب الوحيد
لوفاتهم ..

استقرنا سكان الدهول ببساطة ولكن
بحرارة هائلة .. وقدمت لنا أقداح الشاي
التقليدية عند شيخ السمالة التاجر الوحيد في
القرية ..

وفي صباح يوم واضح هبت ريحه علينا
إلى البحر وكان علينا أن نقوم بإدارة
لجزيرتين في طريق مودنا إلى مصوع ..
وقد أسفنا نحن في هذه العودة أن نجعلنا
الحياة الحديثة بعد هذه الجولة المملة في
الغوار البحر الأحمر الساحرة ..

الطعام لأفراد الفريق ..
يقدم المود لأفراد الفريق مونة الرحلة
التي قد تستغرق شهرين ، ويقدم لهم بعض
المال الذي يتركونه لمالكهم بانتظار مودتهم ..
وهو دين يربط الفطاس بالتاجر .. فيعمل
كل فريق مشتركا حين ينهي موسم الصيد
يجمعون الخلة ويقسمونها على التيسر
التالي : تعاد الأموال للمود .. ثم يقسم
الدخل إلى ثلاث حصص : الثلث للمسفينة
والثلث للقطان والثلث للبحارة ..

وقد بنيت مساكن الدهول من الخشب
الذي تصنع منه المراكب حيث ينظر الناس
عزلة أحيائهم من موسم صيد اللؤلؤ ..
ومن اتصالنا بالسكان عرفنا أن طبيعيا
واحدا يزور الجزيرة مرة كل شهرين أو

جزيرة دهول

وأخيرا حظ بنا الخفاف قرب جزيرة دهول
الأهلة بالسكان .. وبعد دورة طويلة رسا
مركبنا على بعد ٤٠٠ متر من شاطئها ..
وبعد دقائق انتقلنا بقاربنا إلى الجزيرة المطوقة
بطبقة رملية كثيفة .. وأحاط بنا رجال
الجبرك وبعض الشيوخ .. كل الرجل
يعيشون من أعمال البحر وأكثرهم يصطاد
اللؤلؤ .. بسفن كبيرة تبلغ زنتها ستة
أطنان فيجمعون من الحار أربعة أو خمسة
في كل التني عشرة غطسة .. ويكونون فريقا
من الفطاسين يعيشون على ما يصطادون من
أسماك ، ومعهم بعض الفتيان الذين يتولون
عملية حجن دقيق الذرؤكيزه ويقومون بتعليق

عوض « حيث ينثر المرجان ، حوض البحر
حول الجزيرة صخري مكر فيه الاعتساب
البحرية الصغيرة ، وهي المكان المثالي لوجود
اصداف اللؤلؤ .. في هذه المنطقة أنواع
كثيرة من الاصداف والتواقيع لا حصر لها ولا
عد بالحجم مختلفة .. منها الاصداف المنزوعة
التي تفتح فكها كثرارك غالبا ما جادها دخل
قنا منه أنها صخرة انطبق عليه الفكسان
وابلغته ...

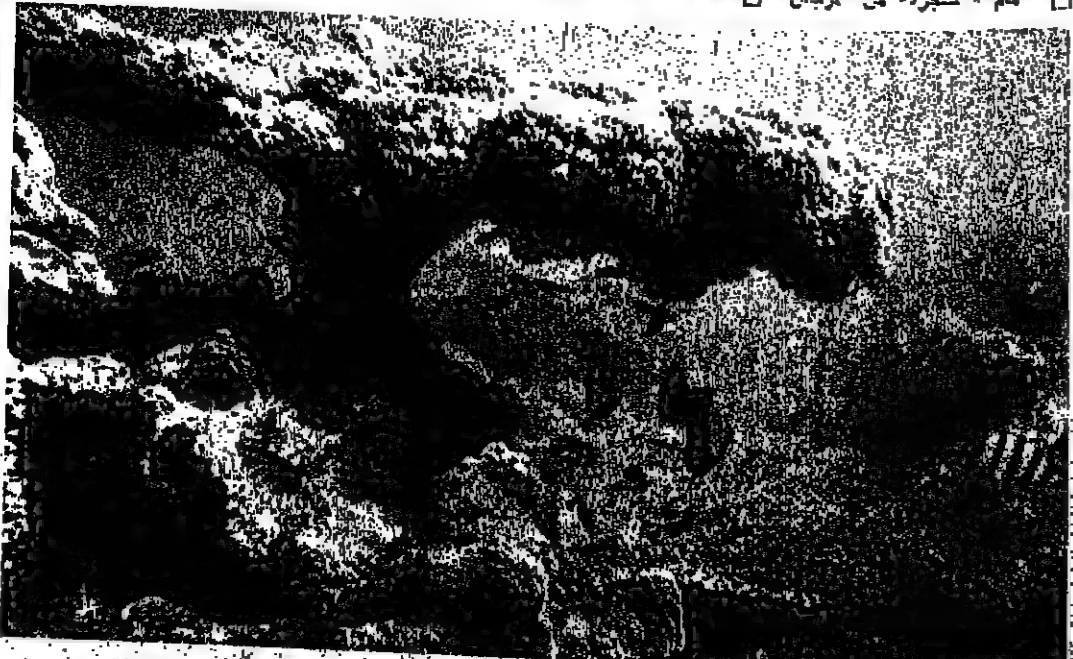
والواقع ان الاصداف وحدها قادرة على
التنقل بحرية تامة في البحار دون الخوف من
الابتلاع أو القتل ... وهي لا تخشى من
مخلوقات البحر إلا نجمة البحر التي وجدت
لتنقل من لحم التواقيع والاصداف ..



أحدها ستة عشرة غطسة تجسها إلى ثلاثة أشعاعه



العلم - شجرة - من المرجان



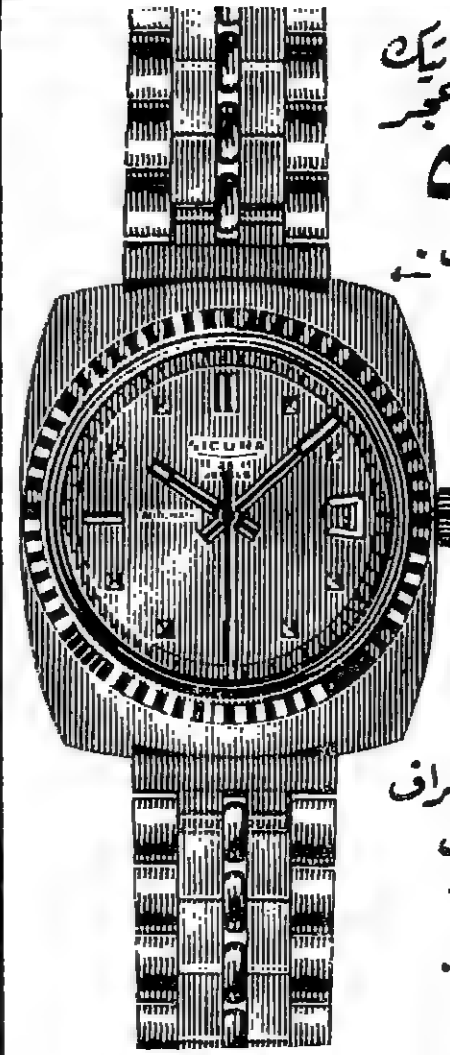
شجرة المرجان - طليستل السمكة

سيكورا SICURA

الساعة السويسرية الشهيرة
صنعت خصيصا
للرياضيين والشباب

أعط
لا تصدق

جميعها مكفولة
لمدة ٥ سنوات
ضد الماء

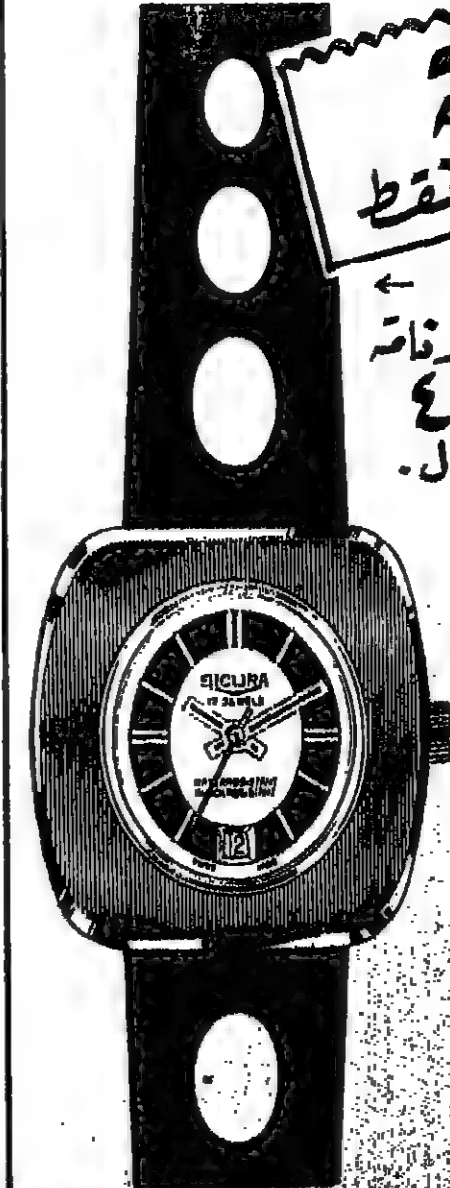


أدوماتيكا
٢٥
٥٥
ل. ل. ل.



كرنوفغان
٦٥
ل. ل. ل.

للرعاية
لمدة شهر فقط



روزفان
٤٠
ل. ل. ل.



روزفان
١٧
٤٠
ل. ل. ل.



أدوماتيكا
٢٥
٥٥
ل. ل. ل.

الموزعون:

محل زورديك
مفعل سينما مودبول - بيروت

محل كاريس ومسال
بنية سينما مودبول - بيروت

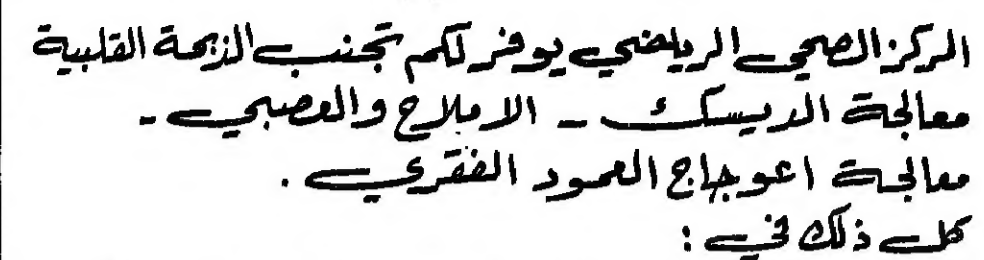


after shave after shower after anything

هكذا من الأصيل

للاخوان سعادہ

EDUCATION PHYSIQUE • CATCH • JUDO • PISCINE JAPONAISE • BAIN TURC • SAUNA
MASSAGES • MASSAGES ELECTRONIQUES • KINESITHERAPIE



المركز الصحي الرياضي - بإشراف الاخوين سعادة
ونخبة من رجال الاختصاص

مواعيد الزيارات للسيدات

نهار: الاثنين - الاربعاء - الجمعة

مواعيد الزيارات للرجال

نهار: الثلاثاء - الخميس - السبت

المرونة - قرب السكوتش كلوب
لزيادة تعاونكم اتصلوا بالرائف رقم ٣١٣٥٥١



لاكلف لانمش لابسور
بشرة كلها حيوية ونضارة



إثناء الحمل
وبعد الولادة

دینامان

المشركين

السيرة

إذا عرفت بشدة وجاهة عند المئات أو بعد الوفرة الظاهرة
يقع ذلك تعرف بالكلية والفترة على ما ذكرتم وبإمكانات
الفضي التي بعد ذلك البركة والنضارة
كذلك يترك العزم في السابعة بروت أي في السابعة
التي لا تنصيح بكونه بروت - حسب ١٩٩٨

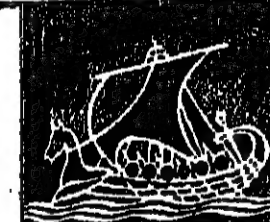


دکریمان

يطلب كريم ديامان : العراق - جواد الاسدي شورية خان الدجاج • السودانية - محمد عبدالله العيسى واولاده
دبي - فريدة ابن سينا • قطر - احمد خليل الباقر • الاردن - عموم الصيدليات

17

أوتيل



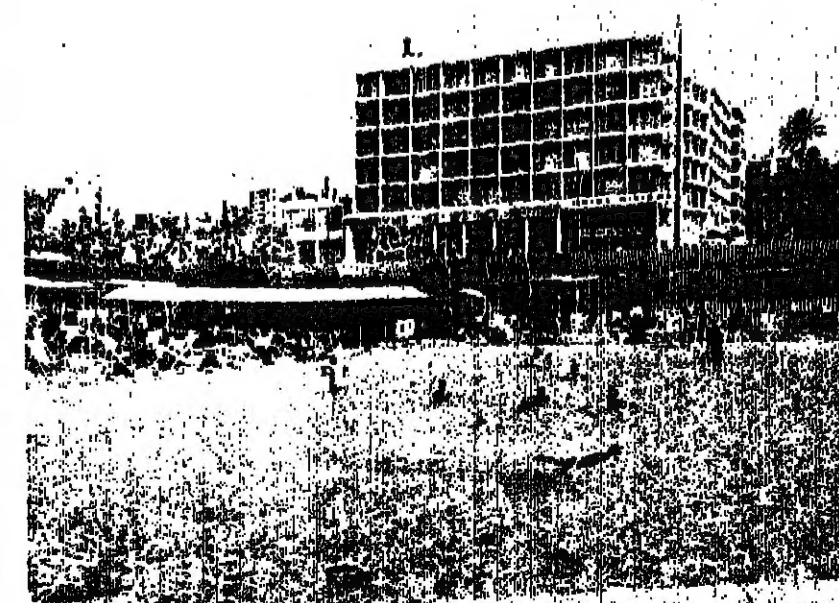
بلاغ و مطعم

رومقیہ پیرک

جادة باربي، ايسكورتيش المشارة، بيروت - لبنان ص. ١١٤ : ٤٠٢

يستقبل نزلاته والمشتريين
طوال اشهر الصيف

ليقضوا سباحة ممتعة
في حوضي السباحة الخاصين
بالفندق

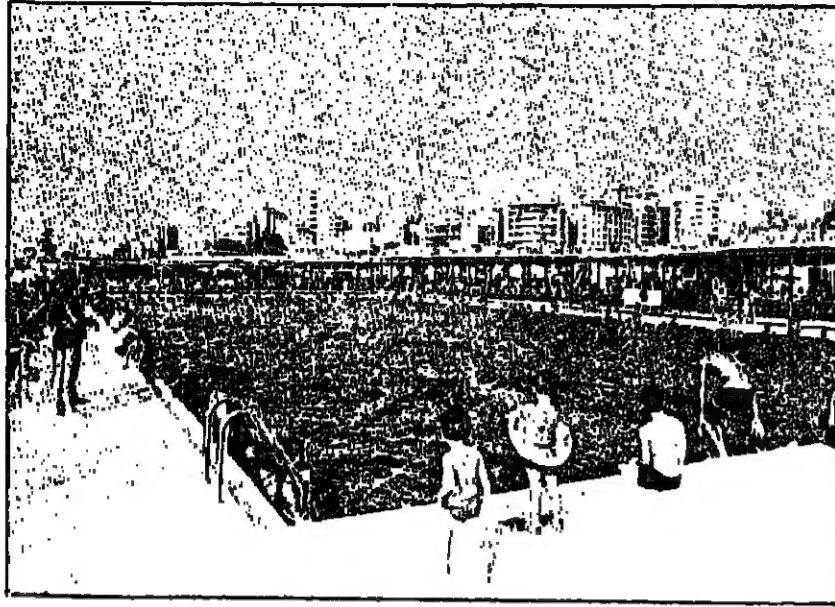


المعلومات عن المعلومات عن الاشتراك
الكتاب: ٢٢١٤٨٠

LONG BEACH CLUB

نادي اللونغ بيتش

المؤسسة السياحية العصرية التي زادت الشاطئ اللبناني رونقا بفضل التجهيزات الكبيرة التي أدخلت حديثا..



- أمتع الاوقات تفضل العائلة في اللونغ بيتش
- موقف مبان للسيارات
- جو عالمي
- كراسي نوم موزونة للجميع
- مياه باخنة في الحمامات
- ثلاث احوال للسباحة لجميع الاعمار مجهزة
- بأحدث معدات التكرير والتطهير
- مطعم وبنكاك بار في جو فندقي
- خدمة ممتازة

شوران - رأس بيروت
تلفون: ٢٥٢٦٣١ - ٢٥٢٨٢١

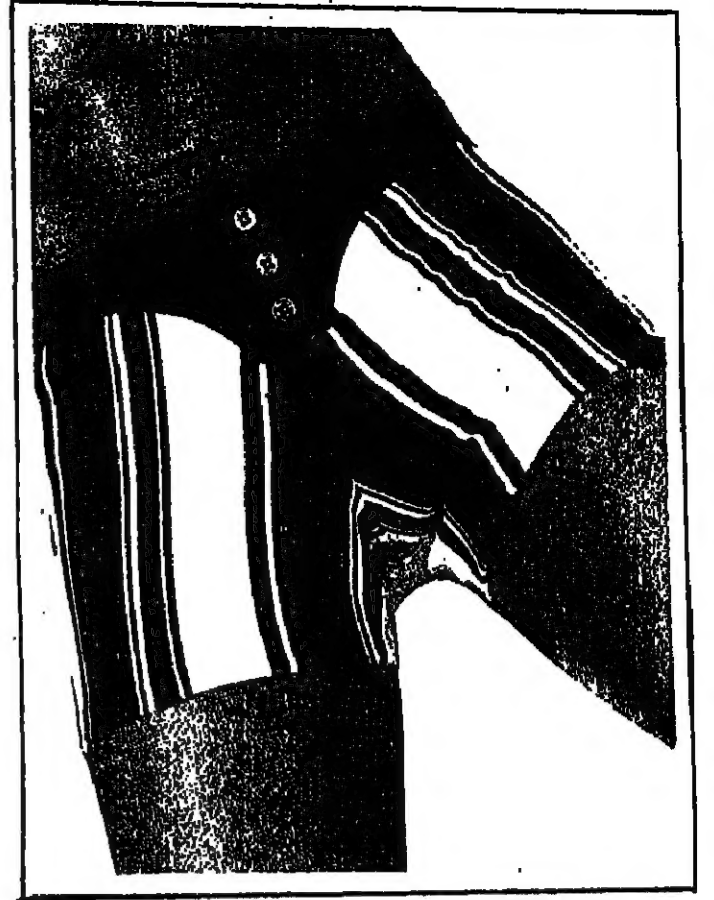
محل قيقا سبور

الاخصائيين في المايوهات الرجالية والولادية
شمارع جمان دارك - تلفون: ٣٤١٩٤٠

أكبر تشكيلة من المايوهات
الرجالية والولادية وصلت حديثا
من أشهر الماركات الأوروبية.

Benger Ribana
LAHCO
صنع الانبا
صنع سوريا

وذلك من أحدث الموديلات
التي تناسب جميع الاجسام.



موتيل لاسيستا

نادي وشاطئ بحر خاصان
وهو الشاطئ الذي تتجبهوه لمضي
اشد عطلاتكم
لاسيسستا يقدم لكم:

- « شاليهات » على آخر طراز تحتوي على براد ومولد غاز ووصلة ظنون وجهز لالتقاط الموسيقى وماء ساخن وبارد الخ.
- كابينات (حجرات) بأسعار اقتصادية.
- اشتراكات تخول للاعضاء حق الاستفادة من جميع امتيازات المؤسسة.
- شاطئ رملي يتوسط مسافة كيلومترين ويبعد ٧ دقائق فقط من العاصمة بيروت.
- احوال استجمامها بها بحر في انظر خلابة.
- حدائق وجنان للمسابح الاطفال.
- مطعم وبار من الدرجة الاولى يقدم اطعمة اوروبية وشرقية على السطح المشرقة على البحر المتوسط الازرق.
- كل هذا في جو عائلي مرح وصحي.
- ترفيهكم لا غنى عنه.

* الدخول للمشاركين فقط *

8



MOTEL

2a

SIESTA

PRIVATE BEACH CLUB

جبل - لبنان
تلفون: ٤٣.٥٥١ - ٤٣.٣٦١

دومتكس

تجهز جميع افراد العائلة



دومتكس للرجال الصوة
موسم رايحي - ماركيت شورت - قطعة واحدة
٣٨ ل. متوفر خمسة ألوان - بالتوفل
او مشاية ١٢.٥٠ ل.
مجموعة من برانست الحمام - حاليات للرجال
وغيرهم.

دومتكس للسيدات الصوة
طقم صوف وانشى ٢٢ ل. - برنس
قيمت ٤٠ ل. من قماش الجريسيه المنقش
مقشر خمسة ألوان - شط او جازون للشاطئ
بالتوفل مشاية ١٢.٥٠ ل.

تشكيلة كبيرة من الشراطة وفساتين الجريسيه
والنا شعة الكبيرة - والفساتين المربعة من الوديع
آنا كورت ماركيت للرجال وقطع ومبارك - شط جازون

دومتكس للاولاد الصوة
فساتين وشورت متباين ٢٣ ل. من
قماش الجريسيه المنقش - جازون
مشاية مشاية ٨.٥٠ ل.

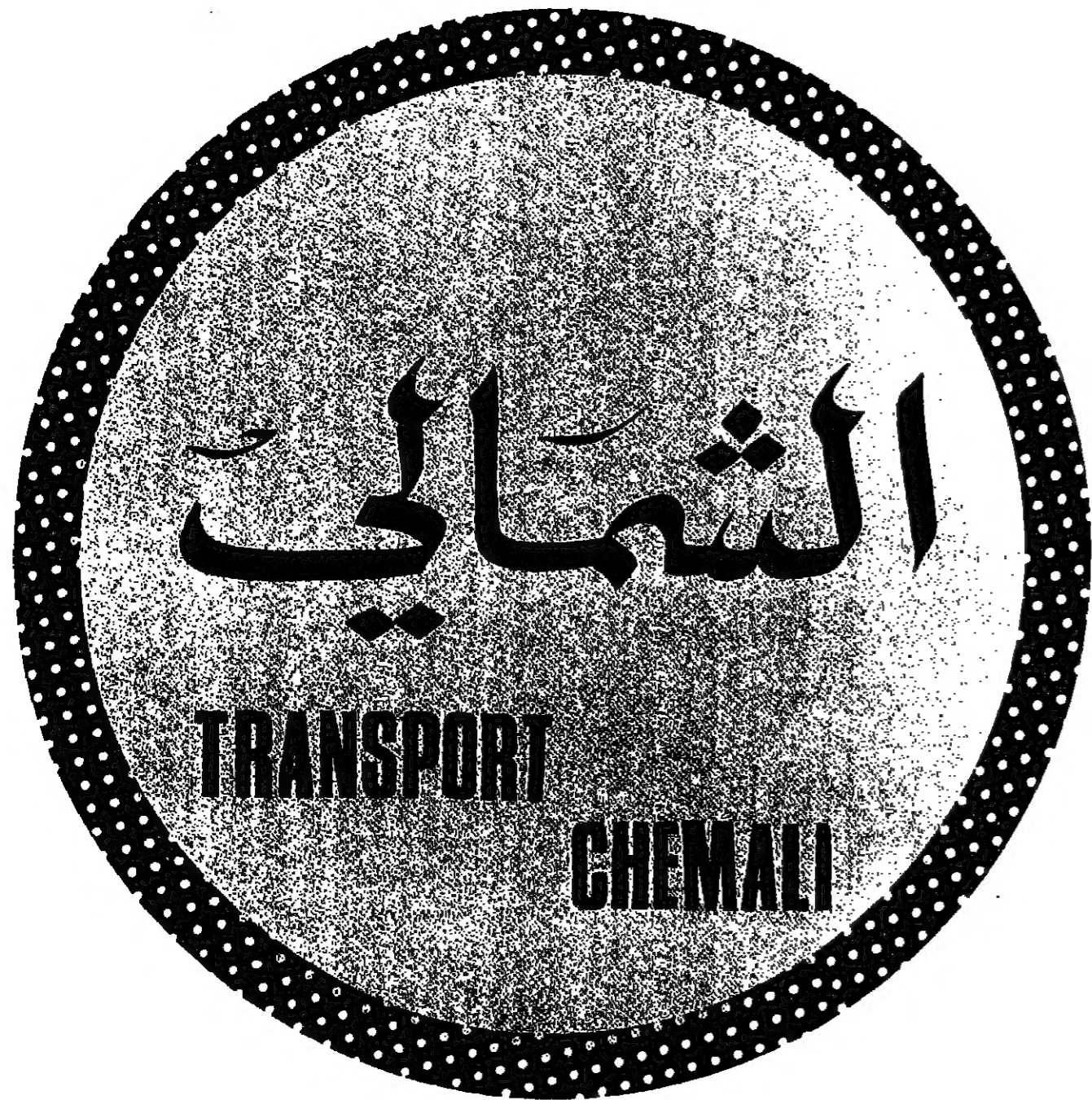
تشكيلة واسعة من ملابس الراس - مشايات
مشافة ومجموعة من الصناديق الخشبية والزاهية للتحف.

من اسبغ

المرور - شارع عبدالمعز - بناية مسايو - هاتف: ٣٤٥٩٠/٣

كلنا من الاسفل

مکتب نقلیات



يذكر الجمهور الكريم بأن
سيارات المرسيدس الپولمان
الفخمة تنطلق صباح كل يوم

ثلاثاء وسبت واحد

إلى الأطباء وقارنا

للإرجعة: اتصلوا بـ مكتب نقلات الشمال
 شارع الشراء - البرج - الطوت : ٢٢٩٧٦٩ - ٢٢١٨١

पुनः ११७

PLAGE SAINT SIMON



ب

سكان سيموف

للمشترکین فقط

كابين خاص لعمالة أو إلى أربعة أشخاص

بسم: ۳۸۰ ل.ل.

تلفون: ۴۷۲۰۴۰ - ۴۷۲۰۴۱

[illegible]

